


  
**سيرا**
  
 تلفزيونات مال في مال / سيكام
   
 متعة الألوان الحقيقية
   
**سيرا**
  
 مؤسسة للإعلام والتلفزيون
   
 ١٥ سنة في خدمة المجتمع

المخطوط اجريته الكويتية



قبس محلي

« خزام صحي » خليجي ضد الكوليرا

اعلن اول امس عن ظهور سبع حالات اصابة بالكوليرا في البحرين ، ومن قبل ذلك اعلن عن ظهور اصابات مماثلة في السعودية ، وكلها اشارات بالضوء الاحمر بان الكوليرا ما زالت تهدد دول المنطقة ، خاصة مع قرب موسم الحج ، فضلا عن انها مؤشر الى ان الكوليرا تحاول ان تتحول الى مرض مزمن في المنطقة بعد ان تكرر ظهورها سنة بعد اخرى .

قد تكون حالات الاصابة بالكوليرا التي ظهرت في دول المنطقة حتى الان محدودة ومحدودة ، وما زالت بعيدة عن دائرة الخطر . وقد تكون الاحتياطات الوقائية المتخذة حاليا في الكويت كافية وعملية ، لكن ذلك لا يقلل من ضرورة وضع سياسة تنسيقية طويلة الاجل لدول منطقة الخليج ككل لاستئصال وباء الكوليرا نهائيا من الجسم الخليجي .

اننا نعلم ان هناك اجتماعا سيعقد في الاسبوع المقبل بالسعودية لرؤساء البعثات الطبية لموسم الحج في الدول العربية الخليجية ، لوضع تنسيق يضمن عدم تسرب الكوليرا الى الحجاج .

ونذكر كذلك ان هناك اتصالات ثنائية تجري حاليا بين دول المنطقة لتنظيم الاجراءات الوقائية من الكوليرا . لكن ذلك كله في رايها يحتاج الى خطة اوسع من ذلك ، تعالج المشكلة من جذورها ، وليس بصورة وقتية موسمية ، وتعمل على الاعتماد بشبح الكوليرا عن هذه المنطقة نهائيا طالما كان ذلك ممكنا . والا فسيستجد الموقف كل عام ، لتبدأ معه مرة ثانية سلسلة الاجراءات الوقائية ، بكل ما تتضمنه من جهد ، وما تتكلفه من نفقات .

وما ينطبق على الكوليرا يمكن ان ينطبق على غيرها من الامراض الوبائية التي يمكن ان تهدد المنطقة في اي وقت .

لقد قطع التعاون الصحي الخليجي خطوات طبية عديدة ، وعقد وزراء الصحة في الدول العربية الخليجية العديد من الاجتماعات الايجابية في العديد من المجالات الطبية .

والمطلوب منهم الان ان ينجحوا في اقامة « خزام صحي » بحيط بالمنطقة من خلال سلسلة من الاجراءات الوقائية الجماعية المتكاملة ، التي تعمل على ضمان بقاء المنطقة نظيفة صحيا بصورة دائمة ، وليس خلال موسم الحج فقط ، او خلال اية فترات طارئة او موسمية فحسب .

فهد العلي

صباح الاحمد يبحث الوضع في القرن الافريقي مع ممثل ارتريا بالكويت



الشيخ صباح الاحمد

ممثل الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا : الوضع آخذ في التحير لمصلحة الثوار

الجبهة ، وأشار الى ان انسحاب قوات الجبهة من جنوب « اسمره » انما هو انسحاب تكتيكي من اجل التحصن في المناطق الاخرى .

واضاف ان مقاتلي الجبهة نجحوا في منع الجنود الاثيوبيين من الخروج من « اسمره » وأكد ان الوضع قد بدأ يتغير منذ اسبوع لصالح قوات الثورة .

بفراد ، وقال انها كانت الدولة الوحيدة التي أدانت العدوان الاثيوبي .

وأشار الى ان قوات الجبهة صامدة في امكبتها ، ونفى ان تكون القوات الاثيوبية قد احتلت مدينة « قرن » ، وهي المدينة الثانية بعد « اسمره » .

وأكد ان المدينة لا تزال تحت سيطرة

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس رئيس مكتب الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا في الكويت السيد محمد علي الامين .

وصرح السيد امين ، بعد المقابلة ، بأنه اطلع الشيخ صباح الاحمد على آخر تطورات الوضع في ارتريا وموقف قوات الثورة عسكريا في ضوء الهجوم الاثيوبي الشامل .

وأشاد السيد الامين بموقف الكويت في مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في

الانصاري والقائم بالاعمال الهنغاري يبحثان البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنابة السيد عبدالله زكريا الانصاري امس مع القائم باعمال سفارة جمهورية هنغاري الشعبية .

وصرح السيد الانصاري عقب الاجتماع بأنه خصص مناقشة البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية والاعلامية بين البلدين في وقت سابق ، وقد تسلم من القائم بالاعمال نسخة من

وزير التربية يستقبل القائم بالاعمال المصري

استقبل وزير التربية جاسم المرزوق امس القائم بالاعمال المصري في الكويت فتح الجويلي ، تم في اقباله بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون الثقافي والتعليمي بين الكويت ومصر .

رسالة لولي العهد من رئيس وزراء البحرين

استقبل سمو ولي العهد ، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله امس سفير البحرين في الكويت السيد سيف جبر المسلم ، حيث سلم سموه رسالة من رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ، تتعلق بتطورات الأوضاع الراهنة في المنطقة العربية ، والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

سمو الامير يهنئ رئيس جمهورية كوريا

بعث سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد ببرقية تهنئة السي رئيس جمهورية كوريا ، بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

الديع يجتمع مع السفير الاميركي

اجتمع وزير الدولة للشؤون الادارية والقانونية الشيخ سلمان الديع امس مع السفير الاميركي فرانك مايسونوني .

مدير الادارة السياسية يستقبل السفير التركي

استقبل السيد مصطفى عبيد الصمد مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية السفير التركي السيد فاروق جليل اوغلو ، تم في المقابلة عرض سريع للعلاقات الثنائية بين البلدين .

سفارة الإمارات توضح نظام تأشيرات الدخول الترانزيت

اوضح القائم باعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في الكويت يوسف عبد الخالق خليفة اجراءات منح تأشيرات الدخول للاجانب القادمين الى دولة الامارات العربية المتحدة ممن ليست لديهم تأشيرة دخول ضمن ما يعرف بنظام « الترانزيت » .

وقال السيد عبد الخالق ان هذه الاجراءات تضمنها القرار الوزاري الصادر عام ١٩٧٨ ، والذي اشتمل على اثني عشرة مادة .

وعدد القائم بالاعمال اهم هذه المواد غائشا الى اشتراط صلاحية جواز سفر الاجنبي لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور ، وضرورة وجود تذكرة عودة لديه .

اما مدة صلاحية تأشيرة الدخول التي تمنح لهذا الشخص فهي سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لوصوله ، غير انه يجوز تجديد هذه المدة مرة واحدة فقط .

وقال ان ذلك ينطبق على رجال

بحث العلاقات الثنائية مع السويد

اجتمع السيد عبد العزيز الشارح من الادارة السياسية بوزارة الخارجية مع القائم بالاعمال السويدي . دار الحديث في اقباله حول التعاون المشترك والعلاقات الثقافية بين البلدين .

الكويت تشترك بدورة تدريبية في واشنطن

صرح مصدر مسؤول في وزارة المالية بأنه قد تم حجز مقعد لدولة الكويت في الدورة التي يدها مركز خدمات التكوين الفكرية في واشنطن اعتبارا من ٢٢ اكتوبر المقبل عن نظام الدليل الموحد للتوصيف وترميز المواد والمعدات .

وتهدف الدورة التي توفّر نظم فهرست « الموجودات الحكومية » ، وقد بدأت مراقبة التوصيف والترميز في وزارة المالية ، ضمن جهودها لرفع كفاءة العاملين في قطاع الخزينة بالدولة في ايجاد مرجعها الى هذه الدورة السنوية منذ عام ١٩٧٥ ، حيث حضرها حتى الان ممثلون من وزارة المالية ووزارة المواصلات ووزارة الكهرباء والماء ووزارة الصحة ووزارة الدفاع .

٨٠ ألف دينار تكاليف إعداد مخططات جبري الشاة في ساحة المنامة

قدرت تكاليف تجهيز المخططات التنفيذية ووثائق الخاتمة لجبري عبور الشاة في ساحة الصفاة ، ولشالات مولات على شارع عبد الله السلام ، بـ ٨٠ ألف دينار كويتي ، وذلك في اتفاقية مع احد المكاتب الهندسية الاستشارية الإيطالية ، وقع عليها امس الاول السيد عبيد العزيز يوسف

مطلوب

شركة طراد للتجارة والمراد لطبية بمحاجة إلى سروي رعاية لها من لزع لسجاير . لبره فبرة في مجال تسوي السجاير ولبره سيرة .

للمارعة تـ / ٤٢٧ ٩٠٠ / ٤٤٧ ٩٠٠ ص. ص ٢٠٠٠ صفاة

شكر على تميز

عائلة قبارزد

يتقدمون بالشكر الجزيل إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح وأصحاب السعادة الشيوخ والوزراء والسفراء ورجال الدين وأعيان البلاد والمواطنين وكل من واسانا بفقيدنا المرحوم

رضا حسن قبارزد

سواء بالحضور شخصياً أو بريقاً أو النشر بالصحف . سائلين المولى العلي القدير أن لا يرحمهم مكروه بقرينز لديهم .

إنا لله وإنا إليه راجعون







# سمو الأمير يلتقي بالآباء والمواطنين من رواد المتاهي الشعبية



« تصوير : عبد الستار غلام »

سمو الأمير يتوسط الحضور واليسار الصورة الشيخ صباح الاحمد .



سمو الأمير يتناول بعض الحلوى والأطعمة التي قدمها الى سموه رواد المتاهي . ويظهر في الصورة الشيخ نواف الاحمد .

## الأمير: «كلنا أهل ديرة» واحدة ولن نسمح لأحد أن يتدخل بيننا

البحارة القدامى وأبناء البادية والتجار  
دافعوا عن الكويت بسواعدهم وأرواحهم وأموالهم

حضر سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد خلال زيارته مساء أمس للمقهى الشعبي بالسليمانية الأشاعات الكاذبة المفروضة التي تسري هنا وهناك . وقال أن من صالح المواطنين أن يخبروا سموه بأي كلام يسمعون في هذا الصدد ، خاصة أن باب سموه مفتوح بلا أي حجاب بين سموه والمواطنين . وأشاد سموه بالرغبة الأولى من الآباء الذين قامت على سواعدهم الكويت ، ولم يخلوا بشيء في سبيل الذود عنها . كما أشاد بأبناء البادية والتجار الذين قدموا أموالهم للكويت عندما احتاجت إليها للدفاع عن أراضيها .

### عبارات الترحيب

#### بسمو الأمير

ازدان المقهى الشعبي بالعديد من الشعارات ترحيباً بسمو الأمير ، من بينها :  
• رواد المقهى الشعبية يرحبون ويعتزون بزيارة الوالد البار أمير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح .  
• لقد فحمت يا جابر صدرك واعطيت من جهدك ووقتك لشعبك قلبت محبة الجميع .



سمو أمير البلاد يتحدث الى رواد المتاهي ، والى جانبه الشيخ مبارك الحمد .



سمو بصي المواطنين لدى وصوله الى المقهى .



أمير البلاد يغادر المقهى ويقود السيارة بنفسه .



أمير البلاد يغادر بسيارته المقهى ، تحيطه جموع المواطنين .

وقال سموه : اننا نعيش كلنا في حلقة واحدة ، ولا نسمح لأحد أن يدخل فيها بيننا .. نكلنا اخوان ، وكلنا أهل ديرة واحدة .

وقد جاءت الكلمة السامية لسمو الأمير بزيارة المقهى الشعبي ، ضمن سلسلة لقاءات سموه مع المواطنين ، ومع رواد الرعي الأول من أبناء الكويت وفي إطار الزيارات التي يحرص سموه على القيام بها للديوانيات خلال شهر رمضان المبارك ، خصيصاً للمعادات والتقاليد الكويتية الأصيلة في هذا الصدد .

وقد وصل سموه الى المقهى الشعبي بالسليمانية في حوالي الساعة العاشرة والنصف مساءً ، يرافقه كل من الشيخ صباح الاحمد ، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ، والشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية ، والشيخ مشعل الاحمد .

وقد استقبل سموه لدى وصوله وفد من كبار رواد المقهى الشعبي بتقديم الشيخ ناصر سمود الصباح رئيس مجلس إدارة هي السليمانية ، وجميع غير من المواطنين .

وقد قدمت لسمو الأمير والوزراء الحلوى والباجلا والنخي وخبز الرقاق .

كلمة سمو الأمير واستمر سموه بتبادل الإحاديث الودية مع رواد المقهى الشعبي من الرواد الأوائل والبحارة القدامى . ثم القى سموه الكلمة التالية :

« في البداية يا اخوان أحب أن أبارك لكم في شهر رمضان المبارك . ولقد أخبرني المرحوم انتكم نودون الحضور لتباركوا في شهر رمضان المبارك ، لكن أنا قلت باعتباركم أبناء لي ، أحضر أبارك لكم في شهر رمضان .

ومثل ما قلت لكم في السابق فأنني لا أحب أن ياتكم أحد ويقول أنه مستعد بعمل لكم كذا .. أو يسألكم في كذا .. أنا ما في بيتي وبينكم حجاب .. باني مفتوح لكم كلكم .. وأي واحد يقدر يحضر بنفسه أو يكتب لي رسالة وأنا سألني طلبه . »

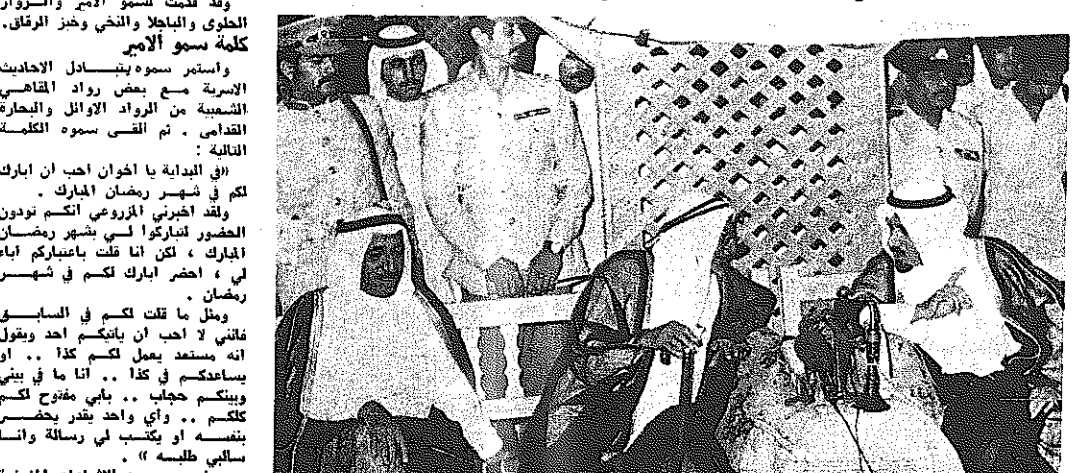
وحذر سموه من الأشاعات المفروضة فقال : فيه كلام كثير اسمعه .. وفيه اشاعات كثيرة تقال كذا وكذا وفلان عمل كذا وفلان أمر في كذا ..

### سموه يقود سيارته بنفسه

حرص سموه على الحضور الى المقهى وهو يقود سيارته بنفسه ، جلس الى يمينه الشيخ صباح الاحمد ، وفي القعد الخلفي الشيخ نواف الاحمد والشيخ مشعل الاحمد .



سمو الشيخ جابر الاحمد يوجهه القبة الى جموع المواطنين .



سمو يتحدث الى الشيخ مبارك الحمد والى جانبه الشيخ صباح الاحمد .



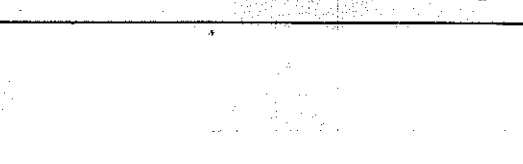
جموع المواطنين أثناء اللقاء مع سمو الأمير .

حرص على الحضور الى المقهى الكثير من المواطنين والمواطنات .



*(continued)*





عبد الوهاب بن محمد دالباطن / ص ٥٩٩

## أبو العيينين شعيش:

# تأحين القرآن مرفوض.. ومحرم شرعاً



الشيخ شعيش يفضل تلاوة القرآن بطريقة «حفص».

التلاوة، وحضور الجلسات الدينية. انهم اتشد تعصباً للإسلام من أبناء التسويب الإسلامية أنفسهم، ولاسي كت معهم رمضان العظيم فقد شعرت ببدى تسبهم بتعاليم الدين الإسلامي وتعاليمه السامية، ولقد استعني هذا كثيرا... كذلك وجدت نفس الحال عند المسلمين الشيعة.

والجدير بالذكر أن الشيخ أبو العيين شعيش يقضي رمضان هذا العام في «أبو ظبي» نابعة لدعوة من وكيل وزارة الإعلام بدولة الإمارات السيد عبدالله النويهي. وهو يتكلم في «أبو ظبي» وينقله الإذاعة والتلفزيون يومياً على الهواء.

وجب السمع والإنصات. هل نرى أن هناك منافسة قائمة بين القريتين؟

● التناقض موجود في كل مجال، وهو خير حافز للاجتهاد والتحسين بشرط أن يبتعد عن الحد والفجرة، خاصة في مجال تلاوة القرآن، فالتقري يؤدى رسالة إسلامية إنسانية عظيمة..

● ويجب أن يسود نوق الاحقاد. بالمعنى.. هل نسمع القرآن بصوت غير من القرآن؟

● أحب سماع القرآن في أي وقت وبأي صوت، نسماعه يشرح صدري ويرفع نفسي، وأن كنت استحسن بصوت سماع القرآن من الشيخ الأفاضل ومصطفى اسماعيل ومحمود البساط وخليف المصري وعبد الباسط عبد الصمد... ومن قبلهم كان الشيخ واحد من هؤلاء يعتبر مدرسة فريدة لتلاوة القرآن. وأنني أرجو من القريتين تلاوة أن يخلقوا لأنفسهم شخصية مميزة، فيعظم صوته جيل والقارة أجمل، لكنهم للأسف يقلدون بعضهم البعض، وهذا معناه فقدان شخصية القريتين.

● من من أولادك ورث القدرة على تلاوة القرآن مثلك؟

● لا أحد منهم، أنهم يجيئون القرآن تلاوة وسامعا، لكنهم يكتفون بالقراءة لأنفسهم، وأنا سعيد لأنهم أتوا لتعليمهم الجامعي، فأكبرهم الدكتور محمد حاتم وأصبح طبيباً بمستشفى أحمد ماهر، و«محمود» طالب بالسنة النهائية بكلية الزراعة، و«فوزية» طالبة بليسانس الترجمة الثورية بكلية البنات الإسلامية.

● قمت بزيارة بلاد كثيرة عربية واجنية فما انتطاعك من هذه الدول؟

● الحمد لله.. لقد زرت معظم الدول العربية وكثيراً من الدول الأجنبية مثل فرنسا وتركيا وأستراليا، وكل الشعوب العربية نحب سماع القرآن المثل والجود وتجيد الإنصات والانتباه.

● وقد أعجبتني المسلمون الفرنسيون، لقد كانوا يتسابقون على الحضور إلى المركز الإسلامي في باريس لسماع

التي وضعها الله سبحانه وتعالى. وهي موسيقى نابعة من نسق كلامه وفقراته وآياته، ولها نغم داخلي ينظم حركات الوقت والنسوت، ويظهر للسامعين حسب ملكة القاري وحاسه وقدرته على التمييز عن معاني القرآن بصوته وإدائه..

● أضيق بعبارات الاستحسان. هل فضل التلاوة في حالات الوفاة، أم في الاحفالات الدينية والقرية؟

● القرآن محبوب إلى نفس السامعين كل وقت، وتلاوته محبة إلى نفسي في كل الحالات. والقرآن خير وأفضل تنويعهم مهيلة لسماع القرآن في خشوع وانصات تامين. وفي الاحفالات الدينية والقرية، يسعد الناس بسماع القرآن، لكنني أضيق بالشوشرة والصخب الذين يهتفون بعض السامعين خلال التلاوة، بما يقولون من عبارات الدخ والاحسان، يجب أن يفهم الناس أننا نقرأ كلام الله ولا ننشد في حلة غنائية، فإذا قرأ القرآن

كاست. تلحين القرآن فكرة مرفوضة. أي قراءة من القراءات السبع للقرآن فضل؟

● فاجاب الشيخ شعيش دون تردد: تلاوة حفص.. لأنها معروفة ومعتمدة في كل مكان من العالم الإسلامي. أما التلاوات الأخرى فكل واحدة منها تخص منطقة إسلامية معينة، وحتى الشيخ الشاطبي الذي جمع هذه التلاوات وصفها قال: «وحصى وبلافاً أفضلها».

● هل عرض عليك أحد فكرة الفناء؟

● كبرون عرضوا علي أن أغني ولو حتى أغاني دينية، لكنني رفضت الفكرة تماماً، فانا الشعر باني خلفت لتلاوة القرآن الكريم، وقد ظهر جبي لسماع القرآن وأنا ما زلت ظلاً في الساحة، فكت اجلس تحت اريكة القري، وهو يتلو القرآن.

● وما رأيك في فكرة تلحين القرآن؟

● مرفوضة تماماً ومحرم شرعاً، فللقرآن نفسه له موسيقاه الخاصة.

## أضيق بعبارات الاستحسان

## أثناء التلاوة



الشيخ شعيش وعلى صدره وسام الاستحقاق السوري الذي ناله عام ٥٩.



كنت أصغر مقرئ في الإذاعة. صورة من ثلاثين عاماً.

## سفينه النجاة

● قال لقمان لابنه يا بني: ان الدنيا بحر عميق وقد غرق فيه ناس كثيرين، فلكن سفينتك فيها تقوى الله، وحشوها بالإيمان بالله، وشرها التوكل على الله لك تنجو، وما أراك ناجياً.

## حقيقة الايمان

● اذا كنا نريد السعادة فلا سعادة بغير سكينه نفس، ولا سكينه بغير ايمان. وإذا كنا نريد النصر فلا نصر ولا صبر، ولا صبر بلا ايمان، ولا ايمان بلا نصيحة، ولا نصيحة بغير ايمان.

## الاسراف في الطعام

● قام إبراهيم بن المهدي مائة للرشد، قدم له فيها طبق سمك فاستصغر الرشيد قطع السمك وقال لإبراهيم: لم صغر طبقك قطع السمك؟ فقال له: يا ابن المؤمنين هذه السنه السمك، فاستخلفه عن نهنها، فافتره بأنه أكثر من ألف درهم، فرفع الرشيد يده وحلف ألا يطعم شيئاً حتى يحضر ألف درهم، فلما حضر المال أمر الرشيد أن يتصدق به، وقال: أرجو أن يكون كفارة لاسرافك في التناقل أكثر من ألف درهم على طبق سمك لم ناول الخدم الطبق وقال له: أول سائل تراه ادفعه اليه.

## سيف الله

● بهرت عبقريه خالد بن الوليد قواد الروم، وسأله واحد منهم: يا خالد تصدقني ولا تكذبي فان الحرب لا يكتب.. هل أنزل الله على نبيك سيفاً من السماء فاعطاك آياه فلا تسله على أحد إلا هزمته؟ قال خالد: لا.

## المؤمن والمنافق

● قال حاتم الامم: المنافق مثل قاذور، وأسد حطوم خير من وال ظلم، ووال ظلم خير من قذرة تدم.

## أرو الترميه الفني للعلوم بوزارة التربية

تشار الزميلة السيدة / فتحية صفوري الاحزان بوفاة ابن شقيقها المرحوم موسى محمد صفوري

## رسالة الله أنتم الفقير بامر من ربكم

أنا لله وأنا اليه راجعون

## ارقام هواتف

دائرة الاعلان في القبس

## هل أعددنا أنفسنا ليوم الحساب؟

مخاصمون اخواننا وكنا على طول الحياة، مبركون المحرابين وكنا في يوم القيامة أمام الله. لا يربط بعضنا البعض إلا الحد والضيق والراف والنفاس، ومن هنا استغل العدو هذه الروابط الهادئة واتن استغلالها... ترى ماذا كانت النتيجة؟

كما نرصد سهلة القاتل للذئاب والوحوش تترق في اجسادنا كفيها تشاء.. أما رابطة الدين ورابطة الحب فلا وجود لها بيننا... ولا نأزغوا فنشعلوا ونأهب ربحكم... وتور عجلة الزمان معلقة بقاتنها ان لكل أجل كتابا، فلفد حان موعد جني الثمار واقترب موعد انتهاء هذه الرحلة الدنيوية الزرية والمهمسة بالفور.

فها أنت ايها الضيف مطروحا على فراش الموت تعيش لحظات الانحسار والجمع من حولك بين باك ومغفل في شأن الدنيا وتحاول النطق فينمتر عليك الكلام... وتطلب الخلاص مما أنت فيه، لكن جانت سكرة الموت بالحق، وذلك ما كنت منه تجدد. ويوارى عليك الثراب، وتصيح في قبرك انيسا جليسا مع شيخان التان يقول الشاعر:

ولو أنا اذا استرخينا لكان الموت راحة كل شيء ولكننا اذا منا بمقعدنا وبسائل جميعا عن كل شيء فلنجد كل منا إلى الله ساجدا وانما على ما كان، فمضرا إلى الله قتالا: ربني اني طلبت نفسي، والى حساب كل منا نفسه قبل ان يأتي يوم الحساب.

المازني محمد إبراهيم

## أحكام في الصوم

## شروط لصحة الصيام

- يشترط في صحة الصوم عدة شروط هي:
- ١ - الإيمان. فلا يقبل الصوم من غير المؤمنين بدين الإسلام.
  - ٢ - العقل.
  - ٣ - الخلو من الحيض والنفاس، فلا يصح صوم الحائض والنفساء.
  - ٤ - عدم الإصباح جنباً. عن عمد - فإن اجنب المسلم ليلاً، وتعمد البقاء على الجنابة، ولم يقتسل - أو لم يتيمم اذا كان لا يستطيع القسل - بطل صومه، ووجب عليه القضاء والكفارة.
  - ٥ - أن لا يكون الصائم مسافراً سفرًا يوجب نصر الصلاة مع العلم بحكم وجوب الإفطار في الصوم الواجب عند السفر.
  - ٦ - أن لا يكون الصائم مريضاً مرضاً يضر به أو يؤخر شفاؤه، أو يكون سبياً في جلب المرض له. ففي كل هذه الحالات لا يصح منه الصوم.
  - ٧ - يشترط في صحة الصوم النية: وهي قصد الصيام قربة إلى الله تعالى.

## هل أعددنا أنفسنا ليوم الحساب؟

لقد اغرنا هذه الدنيا الفانية، بما فيها من لعب ولهو وزينة وفناخ، وناسمينا ان كل شيء على الأرض سيزول، وما يبقى للانسان سوى عمله الذي قدمه من خير أو شر في يوم لا يكون فيه ظل الا ظله. يوم يفر المرء من اخيه وامه وابيه» «يوم لا تيك نفس لنفس شيئا والامر يومئذ لله».

وقد حدثنا المولى عز وجل عن هذا اليوم في أكثر من موقف لكيلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل، ولكي لا تقولوا ربنا لولا ارسلنا رسولا

## مواجاة

موظفو مركز المرافة العربية المتحدة يشاطرون الزميل المهندس عز الدين عبد القوي أحزانه بوفاة المحومة والدته

الفقيده الرحمة ولذويها الصبر والسلوان ان الله واننا اليه راجعون

# رمضان

## إخلاص وعبادة

رمضان عند المؤمنين المغلاء، هو شهر الاخلاص في العبادة، والاحتساب بالطاعة لوجه الله عز وجل، الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور.

وهو شهر الثورة الروحية والحسية، فيه تتبدل الأحوال، وتتغير الأوضاع، فمن ابتلاء إلى خلاء، ومن ري إلى ظلم، ومن انطلاق مع الرغبات إلى تقييد وحرمان، ومن غفلة ولهو إلى ذكر وترتيل، وكان الصوم قانون الهي للبطن والشهوات، وقائد للنفس يحكمها من الداخل لا من الخارج. فما أكثر الذين يخضعون لقوانين الأرض من الظاهر، ويفسدون مقاصدها من وراء ستار.

اما قانون الصيام، فان سلطانه ينبع من اعماق النفس واغوار الصير. ولذلك كان الصوم سرا مودعا في امانة المؤمن، لا يطلع على حقيقته ومحتته، الا من يعلم طوايب النفوس، وخفايا الضمائر. ومن هنا جاء في الحديث القدسي:

«كل عمل ابن آدم له الا الصوم فإنه لي وأنا اجزي به».

والنفس البشرية قد توضع لها القوانين البشرية لتحكمها وتجرها، وقد تبدو النفس راضية بهذه القوانين لكنها تضيق بها اذا وقعت تحت طائلة عقابها الرادع، لكن الصوم هو القانون الإلهي الداخلي الروحي الذي يسيطر على اعماق النفس وخفاياها، فيقودها طواعية واختياراً.

ومنى استطاع الانسان ان يملك زمام نفسه من الداخل بقوة اليقين والإيمان والامثال لله عز وجل، الذي يعيده الانسان ويقدسه، فقد تحكم في اسباب نفسه، واستطاع ان يقودها إلى حيث يريد من مواطن الاخلاص والطاعة في عمل الخير والبر، لأنه ليس عبداً لآية قوة في الأرض، لكنه عبد لله وحده، وهذه نهاية العزة والقوة للانسان.

ولان الصوم فيه هذه «الباطنية المستورة» التي تعلم الاخلاص والصفاء، وفيه هذه «الداخلية» القائمة على الإيمان والمراقبة لله وحده، لم يحدد الله له ثواباً معيناً، بل أوكل ذلك إلى فضله الذي لا يحد، ونعمه التي لا تعد، كما أشار إلى ذلك الحديث القدسي السالف.

والانسان قد يدركه الريافي كثير من الوان عبادته، لانها مرئية مشاهدة للناس، لكن الصوم لا يدركه هذا الرياء، لأنه سر بين العبد وربيه، فإذا صام الانسان صوما حقيقياً مهتدياً بهدي الله عز وجل، وتعمد هذا الصوم بادابه، فإنه سيخضع في طريق الطاعة، وفي مسالك الواجبات التي يطالبه بها مجتمعه، دون ان يحتاج إلى رقيب أو مشرف أو مراجع، لان الانسان في هذه الحالة سيحاسب نفسه، ويراجع ذاته بذاته، ويقيم معها بالنقد والتحصيص فيصير مواظناً كاملاً، وفرداً مؤمناً يتعامل معه جميع الناس.

ان هذا الصائم يبب في جوف الليل من ليالي رمضان ليتناول سحوره على غير مشهد من الناس أو مراءى، ثم يعتقد نيته وعزمه على الصوم، ثم يطلع عليه النهار فيغفو ويروح، وصومه عبادة يريد بها وجه الله وحده.

ولقد يخلو في مراحل النهار بنفسه والاطمعة امامه، وليس هناك من يراقبه، لكنه يصون عبادته السرية عن الفساد أو الضياع حتى يدخرها لنفسه عند من لا يضع عنده اجر من احسن عملا.

ولا عجب في ذلك كله نقد طبعه الصوم على التقوى، وعوده الاخلاص، وما احوج المجتمع إلى المخلصين.

## رائدة العصفور

## أولاً: لعبة الورق الشعبية - الكوت

الخميس ١٤ رمضان المبارك الموافق ٧٨/٨/١٧  
ثانياً: ليلة شعبية للحدافة من أعضاء النادي  
الاثنين ١٨ رمضان المبارك الموافق ٧٨/٨/٢١  
ثالثاً: مسابقة الاكلات الشعبية الكويتية  
الاثنين ٢٥ رمضان المبارك الموافق ٧٨/٨/٢٨

## وسوف يقدم لنادي جوائز للفائزين في هذه المسابقة

## وكل عام وانتم بخير

مجلس إدارة النادي البحري الرياضي الكويتي



## في ذكرى الخاتمة

# رائد القصة العربية

## محمود تيمور

### بنت اليوم



محمود تيمور

### دراسة بقلم : محمد صفوت

يعالج الكثير من قضايا الإنسانية والاجتماعية .

ففي قصة « صنديد » يتم زرع عينيه جديدين لأحد القضاة بدلاً من عينيه التاليتين ، ونموه البنية نعمة الإصرار ، فحاول جاهدًا أن يعرف صاحب العينين ، الذي فضل عليه ويخبره الطبيب بأن صاحب عينيه الجديدين هو المحرم « صنديد » الذي حكم عليه بالإعدام في آخر قضية عرضت عليه ، قبل أن يحال إلى المعاشي ، فتنازلت قضية القاضي .. ويحدث نفسه ..

« لكاني مثله لأظفر بعينه .. لقد كنت أذاة هناك له ، على حين كان هو مصدر نور لي .. »

ويعد القاضي يدرس من جديد ملف القضية ، ويراجع حريات الحكم ، فيكتشف أنه قد ظلم صنديد حين حكم عليه بالإعدام ، بينما كانت ملائمتها لا تعود بعد منتصف الليل وحسب ، وإنما تعود مسبوقة بزغارد ريقها دولي . وذلك لأن البنت نوسة نفسها قد تمت خطوبتها إلى شاب بدعي « صالح » ، تصادف أن جلس بجوارها في السجن !

ففي جراه باله تعلن نوسة لاهلها ، أن قاتل الذي راحا لأول مرة في السجن غارتها ، وخطفها ، وقبّلها ، وهما في السجن !

وبعد الخروج من السجن ، قدم لها خاتم الخطوبة ، ورافضها في ناد للحيث شربا وتكلا .. ومعهما دولي .. ثم وصلها بشارته إلى البيت ، وأدبها ليوم بعد قليل .. على أن اسم عند القرائ في الحال .. والسفر بعد ساعة واحدة ، لقاء « نهر العسل » في الخارج .

وبنهار الـ١٦ ، ونهر الـ١٦ ، وسبيل الدكتور رائد من العريس ..

الدكتور رائد : وتناقش .. دولي : عنده زهاديات كثيرة ، وجواز أكثر .. فهم : وهو يبلع ريقه ، هزيل ( الصوت ) : كره القدم .. وهل تكذب من كره القدم ؟ دولي : بكسب الألفوف المرفقة ، كن مطمئنا ، مصطفة عابرة .. ويحضر فالح ، ومعه المانور ، وعلى وجه السرعة ، ويدون مهر ، ثم عقد القرائ على جهاز تسجيل .. كالعريس قد أنهى العمل إجراءات سفر عروسه في صحنه الخارج .. « الهلوكوس » سوف نطلقها فوراً من بيدان الجبر إلى مطار القاهرة الدولي .. وفي دقائق معدودة ، وبعد وداع خافت ، ينصرف العروسان !

هكذا يتم كل شيء بسرعة صاروخية ، وفي الروادان فيما يشبه الفجوة ، يفرحان على حافة الجنون ، وينساقان في بلاي وذهول .. لم تزوجا أنهما أم أختلتا !

وتحاول الأم أن تسدعي شرطة النجدة ، ولكن الأب يطلب منها أن تراقبه إلى مستشفى الجنائز !

ولقد أراد محمود تيمور فضحه الجديدة هذه ، أن ينهها في غير انفعال إلى الدواية التي توتسك أن تنسلخ شباب هذا الجيل ، إذا نحن تناولنا في رعايته ، وتركتا تيارات الحزن في تصفبه ، ونفزع منه ما يجب الحفاظ عليه من القيم والياديد ..

ولقد قدم لنا الكاتب رؤيته الفلسفية الساحرة في شكل قصة نمطية ، رائدة الحوار ، محكية البناء ، تصلح لأن تكون مسرحية ذات فصل واحد .. وهي مشبعة بعلامات عصر التكنولوجيا والصعود إلى الكواكب ، ونفيس بالحياة والديابكة ..

والتي جانب « بنت اليوم » تحوي المجموعة على اثني عشرة قصة جديدة ، نخل بالتناجح البشرية المختلفة ، التي يلتقطها محمود تيمور ، فيعاشها ، ويغوص في داخلها ، وينال أعماقها بالكشف والخليل ، ويفهم مشاكلها النفسية والحسية ، ومن خلال ذلك

أوروبا ، وينصل بالحضارة الغربية . كما كان - وهو ابن الأسرة الغربية - الاستقراطية - يور الريف المصري ، وخاصة « قويسنا » حيث نمط أسرته مزرعة خاصة ، فيخالط الفلاحين والبسطاء ، ويعيش مشاكلهم ، ويتغلغل في نفوسهم ، ثم يعود ليكتب عن الإنسان وأبله في الحب والعريشة ، والخمر والسلام .

ولئن كان محمود تيمور قد ودعنا ، وانتقل إلى رحاب الله في ٢٥ أغسطس عام ١٩٧٢ ، إلا أنه سوف يظل حيا في فكرنا ، وفكر الأجيال من بعدهنا . فمن أجلا أفنى تيمور من عمره خمسين عاما ، أنفقا في عملية الخلق والإبداع ، ووهنا خلاها أكثر من سبعين كتابا مؤلفا ، تحوي أكثر من أربع مائة قصة قصيرة ، وست عشرة مسرحية ، وقصصا للأطفال ، والعديد من الرحلات ، والاجتماعية .

« بنت اليوم » ..

و « بنت اليوم » التي بين أيدينا الآن ، هي المجموعة الأخيرة ، والقائمة والعشرون في سلسلة مجموعات محمود تيمور القصصية . وقد صدرت في يوليو عام ١٩٧١ قبل رحيل الكاتب بعامين تقريبا .

والتي في المسرح ، فقد حاول محمود تيمور في البداية أن يجاري شقيقه « محمد تيمور » في خلق المسرحية المصرية الحديثة ، والنموض بها . ولكنه بعد ذلك اشتق لنفسه منهجا خاصا تجلّت فيه عبقريته ، حيث أبدع ونظّر ونفوذ في كتابة المسرحيات التاريخية والاجتماعية .

ونظرا لإيمان تيمور بأن اللغة العربية القصصية هي خير أداة يصنع بها فنه ، واعتقاده في نفس الوقت ، بأن المسرحية يجب أن تبذل على المسرح بالكتابة العامية ، فقد كان يطمح كلا من مسرحياته في كتاب ذي شقين ، أحدهما بالنموض للقراءة ، والأخرى بالتمثيل للتلحين .

وقد ولد محمود تيمور في ١٦ يونيو عام ١٨٩٤ بمدينة القاهرة ، وهو ابن أسرة عريقة في الأدب والثقافة ، فولده « أحمد تيمور » ، وعيشته الشاعرة « عائشة التيمورية » ، وأخوه « أحمد تيمور » أحد مؤسسي المسرح العربي الحديث .

وفي منزلهم كان والدهم يقدّم الفنون الأدبية للادلاء الشباب ، فأتاه كسار الدوايت « محمد تيمور » أحد مؤسسي المسرح وعلى رأسهم الشيخ « محمد عبده » و « البارودي » .

وفي هذا الجو الثقافي الرافق أتبع محمود تيمور أن يطلع على عيون الأدب العربي والفن ، وأزدادت فرصته في الاطلاع على النظم من عرناهم فيما مدرسة الزراعة العليا ، على أثر مرضه الطويل بالتهيفويد .

وبينما يقول بأن مرض تيمور - وهو في العشرين من عمره - يمثل نقطة التحول الرئيسية في حياته ، فإن بعد استعائته على مرضه بالقراءة الأدبية ، عشق الأدب ، ونفزع لدراسه ولم تكن الأيام تمر ، حتى أصبح محمود تيمور - وأخوه يعقدان الاجتماعات الأدبية للاداء الفنية المعاصرة .. كانت تضم الكثيرين من عرناهم فيما بعد .. مثل الدكتور « حسين فوزي » و « زكي طليمات » و « إبراهيم المصري » .. وغيرهم .

وهذا تشكلت بالإيجاع تيمور الأدبية .. ولا يفوتنا أن نسل بعض العوامل الأخرى التي أثرت في أدبه ، على ابتداء حياته الفنية المعاصرة .. فلقد شهد محمود تيمور الحرسين العالميين .. الأولى والثالثة ، كما عاش التورينين الوطنيين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٥ ، وعاش أكبر حركات المثالي ضد مختلف القوى الاستعمارية .

وفي سبيل أدبه الإنساني والاجتماعي الرفيع ، كان محمود تيمور يشار إلى

الاديب الكبير الراحل « محمود تيمور » ، الذي تحل ذكره الخامسة هذا الشهر ، سوف يظل حيا في فكرنا ، وفكر الأجيال من بعدهنا ، وسوف يظل اسمه في المقدمة ، خالدا في تاريخ أدبنا العربي ، وبقي أعماله الفنية في صدر تراثنا الأدبي ، منارا للادباء والمفكرين والدارسين .. على مر العصور .

ومحمود تيمور يعد من أبرز مؤسسي النهضة الأدبية الحديثة في مصر والعالم العربي . وهو شيخ القصة العربية القصيرة ، وأمام كتابها ، حيث كسان لفضل السبق والريادة في ذلك المجال الحديث آنذاك ، والذي لم يكن مطروقا من قبل ، وقت أن كانت جهود الكتاب المصريين الأوائل قاصرة على ترجمة القصص القصير العربي ، والقيام ببعض المحاولات المحدودة في تأليف القصة المصرية القصيرة . بيد أن تلك المحاولات الأولية لم ترق طاقا إلى مستوى ما كتبه تيمور ، في قصته القصيرة « الشيخ جمعة » التي هي باكورة إنتاجه الأدبي الذي يده عام ١٩٢٥ .

وبالرغم من أن « الشيخ جمعة » تعتبر صورة وصفية ، وليست قصة قصيرة بالمقاييس المتعارف عليها اليوم ، والتي وضعها فيما بعد تيمور نفسه ، إلا أنها تظل عملا بارزا ومتميزا .

ومن بعد « الشيخ جمعة » ، التي اتخذ منها عنوانا لمجموعة القصصية الأولى ، استمر محمود تيمور يكتب فيجدة ، ويكتب فيجدة ، حتى تفرق وتنتج كل الجراح ، وكان وقتها ينتج في كتابه إلى اللهجة العامية المحلية ، ولكنه ما لبث أن هجرها ، وأقبل على اللغة العربية الفصحى ، وبطوره ويستخدمني قصي السرد والحوار ، نطق لابه الزيد من النجاح والانتشار ، في جميع أنحاء الوطن العربي ، من الخليج إلى المحيط .. وأصبح محمود تيمور زعيم القصة العربية المعاصرة .

ونوع إنتاجه ، فكتب القصة والرواية والمسرحية ، والرحلات والدراسة الأدبية والاجتماعية . وترجمت أعماله إلى عدة لغات ، فأصبح محمود تيمور ذلك الأدب العالمي الممل .

ولقد توج المجمع اللغوي إنتاج

من بعد « الشيخ جمعة » ، التي اتخذ منها عنوانا لمجموعة القصصية الأولى ، استمر محمود تيمور يكتب فيجدة ، ويكتب فيجدة ، حتى تفرق وتنتج كل الجراح ، وكان وقتها ينتج في كتابه إلى اللهجة العامية المحلية ، ولكنه ما لبث أن هجرها ، وأقبل على اللغة العربية الفصحى ، وبطوره ويستخدمني قصي السرد والحوار ، نطق لابه الزيد من النجاح والانتشار ، في جميع أنحاء الوطن العربي ، من الخليج إلى المحيط .. وأصبح محمود تيمور زعيم القصة العربية المعاصرة .

ونوع إنتاجه ، فكتب القصة والرواية والمسرحية ، والرحلات والدراسة الأدبية والاجتماعية . وترجمت أعماله إلى عدة لغات ، فأصبح محمود تيمور ذلك الأدب العالمي الممل .

ولقد توج المجمع اللغوي إنتاج

من بعد « الشيخ جمعة » ، التي اتخذ منها عنوانا لمجموعة القصصية الأولى ، استمر محمود تيمور يكتب فيجدة ، ويكتب فيجدة ، حتى تفرق وتنتج كل الجراح ، وكان وقتها ينتج في كتابه إلى اللهجة العامية المحلية ، ولكنه ما لبث أن هجرها ، وأقبل على اللغة العربية الفصحى ، وبطوره ويستخدمني قصي السرد والحوار ، نطق لابه الزيد من النجاح والانتشار ، في جميع أنحاء الوطن العربي ، من الخليج إلى المحيط .. وأصبح محمود تيمور زعيم القصة العربية المعاصرة .

ونوع إنتاجه ، فكتب القصة والرواية والمسرحية ، والرحلات والدراسة الأدبية والاجتماعية . وترجمت أعماله إلى عدة لغات ، فأصبح محمود تيمور ذلك الأدب العالمي الممل .

ولقد توج المجمع اللغوي إنتاج

من بعد « الشيخ جمعة » ، التي اتخذ منها عنوانا لمجموعة القصصية الأولى ، استمر محمود تيمور يكتب فيجدة ، ويكتب فيجدة ، حتى تفرق وتنتج كل الجراح ، وكان وقتها ينتج في كتابه إلى اللهجة العامية المحلية ، ولكنه ما لبث أن هجرها ، وأقبل على اللغة العربية الفصحى ، وبطوره ويستخدمني قصي السرد والحوار ، نطق لابه الزيد من النجاح والانتشار ، في جميع أنحاء الوطن العربي ، من الخليج إلى المحيط .. وأصبح محمود تيمور زعيم القصة العربية المعاصرة .

ونوع إنتاجه ، فكتب القصة والرواية والمسرحية ، والرحلات والدراسة الأدبية والاجتماعية . وترجمت أعماله إلى عدة لغات ، فأصبح محمود تيمور ذلك الأدب العالمي الممل .

ولقد توج المجمع اللغوي إنتاج

من بعد « الشيخ جمعة » ، التي اتخذ منها عنوانا لمجموعة القصصية الأولى ، استمر محمود تيمور يكتب فيجدة ، ويكتب فيجدة ، حتى تفرق وتنتج كل الجراح ، وكان وقتها ينتج في كتابه إلى اللهجة العامية المحلية ، ولكنه ما لبث أن هجرها ، وأقبل على اللغة العربية الفصحى ، وبطوره ويستخدمني قصي السرد والحوار ، نطق لابه الزيد من النجاح والانتشار ، في جميع أنحاء الوطن العربي ، من الخليج إلى المحيط .. وأصبح محمود تيمور زعيم القصة العربية المعاصرة .

ونوع إنتاجه ، فكتب القصة والرواية والمسرحية ، والرحلات والدراسة الأدبية والاجتماعية . وترجمت أعماله إلى عدة لغات ، فأصبح محمود تيمور ذلك الأدب العالمي الممل .

ولقد توج المجمع اللغوي إنتاج

من بعد « الشيخ جمعة » ، التي اتخذ منها عنوانا لمجموعة القصصية الأولى ، استمر محمود تيمور يكتب فيجدة ، ويكتب فيجدة ، حتى تفرق وتنتج كل الجراح ، وكان وقتها ينتج في كتابه إلى اللهجة العامية المحلية ، ولكنه ما لبث أن هجرها ، وأقبل على اللغة العربية الفصحى ، وبطوره ويستخدمني قصي السرد والحوار ، نطق لابه الزيد من النجاح والانتشار ، في جميع أنحاء الوطن العربي ، من الخليج إلى المحيط .. وأصبح محمود تيمور زعيم القصة العربية المعاصرة .

## مع الأدباء المتصوفين

### محي الدين بن عربي الشيخ الأكبر

٤

### بقلم محمود سلطان



معرفة الله في رأي ابن عربي يوصل إليها بالكشف ، ولا يتوصل إليها بالعقل وحده ، لأن للعقل حدوده التي يفق عندها بحكم خلقته البشرية ، ولذلك فلا يعرف الله إلا الله ، وعلى المقيد أن يستسلم لعظمته تعالى ، ولا يحاول ما فوق طاقته ودماه ، ولا يدفع بنفسه إلى نهر الحقيقة دفعة واحدة ، حتى لا يفوق في القاع !

وعليه أن يغفر منه ما بل صده ، ولا أبطله أمواج وجذبته نواصت !

ما يعرف الله إلا الله فاعترفوا للين واحسدة والحكم مختلف ففعل لقوم أباوا عقولهم هذا هو التيسير المنساب فاعترفوا ولا تقولوا : إن العقل ليس له مستوى دلالة غيا بدا ، ففتقوا هنا ... ولا ترحسوا .. حتى يجوز لكم

ومن كان مع الحق لابد أن تشهد الحق .. وعلم الكشف يتحقق بالجهاد ، « والذين جاهدوا منا لنهزمهم سينا » .. وهذه هي المسح غايلهم أشرف ما يؤمنه من مسح الكشف أعظم منهج وأوضحه ففعل سالك السلك الحق في طلب سلكه ششبا ، مان الله ينحسه !!

ويضرب ابن عربي من غير من المصوفين الأصلاء بهم وأفرخ الشعر الإجابي الذي يعالج مشكلات النفس الإنسانية ، ويوضح لها طريق السعادة الدنيوية والأخروية ، ويفهمها إلى بناء مقومات الحياة الصحيحة .. ويبنى القدر على دعائم تحقق للجنس العزة والكرامة .. فانقد النائب إلى الله المنزل عليه يكن لئله إجابية دون شك في جهمته ؟ ولذا يرى ابن عربي قول : إن المرء يصل بالتوبة إلى معرفة الله .. وعندها يعرفه الله دائما ، ولا بهم بسواه ، ويراه في كل شيء ، ولا يفنى في الخلق لومة لائم ، ويكون أما على حكم أحسانه ( جل علاه ) ، وأما على حكم إجلاله ، والله يدعو إلى دار السلام : فعيصن مسررا بنفسيته

وعين مسررا باجباله تقوم على حكم أحسانه وقوم على حكم إجلاله ففتقن شخصيا بتعريفه ويصط شخصيا بأعماله ففهمان من حكمه واحسد بارتاشه ، أو بالقائله !

وبمدح رجلا علوا صالحا ، فاصحاب الله .. صاهم صاه ، وموهم أيضا صاه ، إن آثارهم باقية على الزمان ، فقد كانوا قايما لله والناس سام .. وكانوا بحون الله فوق كل حب ، وبوص صاه بان يكون في بان كانوا مع السبعين والشهداء ، ومع الأخاء في دنيا الأخاء ، وبعد دنيا الأخاء !!

لله قوم وجسود الحق عينهم هم الأسياء إن عاشوا وان ملوا لله درهم من سادة سلوا وخلفوتنا على الإثبات اذ ملوا رابهم وسواد التيسيل سترهم من السبعين قياها كلما ملوا !

غيبف بالشهم لو أبت محاسنهم اقسمت بالله : أن القوم ما ملوا ! وكنت مصدق أن الله أخيرا عن ملهم : أنهم والله ما ملوا !

وفي موطن آخر من موطن معالجة مشكلات النفس يدعو ابن عربي إلى الفتاة التي نال بالنس من الخسوع الكبير ، وعن الفل السوي لله .. ونصح بعدم الزكرك لير الله ، وبوص صاه بان يكون في الناس حديثا حسنا ! .. ونسمة بصر معنى « القناعة » بأنها سؤال الله وحده دون سواه ، فمن سأل غير الله فليس بقانع ، والقناعة مطلوبة في الماع الرائل ، ولكنها مطلوبة في نعم الله الأخروية بل يجب على العبد أن يملك منها المزيد والمزيد !

أن القناعة باب أنتد خالده ان كنت ذاك الذي يرجى لخدمته فاقنع بمسما أعطت الأيام من نعم من الطبيعة .. لا تقنع بنعمته لو كان عندك مبال الخلق كله لم يأكل الشخص منه غير لقمته !

وفي نصحه لعدم الزكرك لير الله يقول : إن الجاهل هو الذي يعتمد على رأي القوم ، وهو ( سبحانه ) الجدير بالسكون إليه ، الحق بالاعتماد عليه ، لأنه وحده مالك الك ، وبده مقاييد كل شيء ! لا تركنن إلى غير الله فباله يركنن إلى غيره إلا الذي جهله سبحانه وتعالى أن يقرر له

والله ما طلعت شمس ولا غربت على محد بيله إلا وقد وصله ! ومن وصاياه أن يكون المسلم حديثا حسنا في الناس ، ورواية مضخة بالثنا الفواح .. ينصل من الخلق أدام ، ويرفع عن سواهم ، وهو بهذا يصبح فيه أمما ناما ، ونورا ساطعا ، ويكون كالشمعة تنبع بالنور على الرغم من إحتراقها !

أما الناس حديث كلهم فلتكن خيسر حديث يسوع وإذا شاكك منكم شوككة فلتكن أقوى جمن ينفع وإذا ما كنت فيهم هكذا أنت والله أمام ينفع أما الشمعة تؤدي نفسها وهي للناظر نور يسطع !!

وبعد : فإن الشيخ ابن عربي بهذا الشعر الإجابي يضع أدبته الصوفي في مقدمة الأدب الجديرة بالخلود ، لأنه أدب يستهدف رسالة وغاية ، ويدفع بالناس الإنسانية نحو الرفعة والكمال ! « يتيسع »

## أغار عليك



### للساعر المهجري دياب ربيع

أغار عليك حتى من يديك تلاطف بالساحق وجنتيك اغار اذا ابتسمت ولم تكسوني على شوق يرف بانظرك اغار لادمع تهيل صملا ولا تشكو الجوى في مظنتك اغار وانت حاملة بقربي اذا التفتت عيونهم اليك اغار اذا جرى يوما حديث ولم اسمع ثناءهم عليك اغار عليك من هبات ربيع تخف بئز عن ركيبتك اغار لما نظن به ظنوني وما تطوينه في اصغريك اغار اذا مضت بعض الثواني ولست معي ولست بساعدك اغار اذا مضت من شمس وحر بعري ما اختفى من معصيك اغار عليك ساجدة بموج يداعب لجه في ناهديك اغار لأنني أخشى عليك من الأعوام تخطف ما لديك وتنبسل في وروك ذكرى ساني ويفلت عطرها من قبضتيك





هيرالد تريبيون

هارفارد والمخابرات الأميركية

تبحثان عن ثقة ملوثة

المهم في مشكلة وكالة المخابرات المركزية وجامعة هارفارد هو أن كليهما يبحث عن حل شرعي أو بيروقراطي لمسألة هي مسألة مبدأ . فالجامعة لا تستطيع أن تقرر بنفسها ما إذا كانت ستعوان أم لا ، وهذا قرار لا يضاحق في الوقت نفسه إلى مصادقة من أي جهة خارجية . لكن الدرس الذي يمكن استخلاصه من هذه القضية هو أن الجامعة والوكالة التابعة للحكومة قد فقدتا الثقة بنفسهما ، والجامعة تبحث في الوقت نفسه أن يملكها لو توفرت ثقته بنفسها ، أن تحلها دون اللجوء إلى جهة خارجية . وليس من الواضح للعقل والخلق أن تنفاد الجامعة العربية مع أناس خارجين عنها لتي نفسها من نفسها . وهذا الفصل الذي تعيشه جامعة هارفارد أهم وأعظم معهد أمريكي يعكس مشكلة وطنيتنجد السلطات المسؤولة لها حلا بعد . فبعد خمسة عشر عاما من بداية حجم حرب فيتنام ، بقي الضرر الذي لحق بالبلاد نتيجة لتلك الحرب كما هو ، ولم يجد من يصلحه . والاوروبيون ، الذين ينساقون اليوم لآذا تبدو أمريكا غير متنافسة في سياسيتها وفي قدرة على متابعة ما تريد وتعرفه ، عليهم أن يتفهموا أن الولايات المتحدة باتت بلدا تنقسم على نفسه تجاه الكثير من نواحي الحياة .

الجامعات الأميركية ، كانوا خلال العقدين الماضيين ، يصررون وراء مسؤولي وكالة المخابرات الأميركية لنقدوا لهم التصالح ، والنوصيات بشأن تعذيب بعض الأفراد الإكفاء ، وذلك كجزء من الجهود الوطنية لدعم السياسة الخارجية الأميركية ، كما كانت الوكالة تقوم بدورها بنمويل مشاريع الدراسة الكبيرة ، وحتى بعض معاهد الإبحاث .

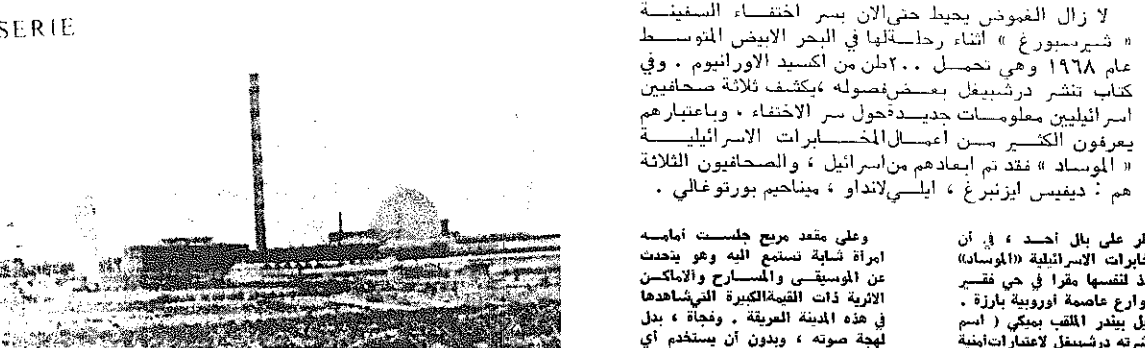
والحقيقة أن المخابرات الأميركية والبريطانية والغربية بشكل عام ، قامت بدفع تكاليف نشر مؤلفات تعتبر من أفضل المؤلفات في السياسة الدولية والاقتصاد العالمي . لكن وكالة المخابرات الأميركية عمدت إلى استخدام بعض الجامعات في عمليات نشر أو عمليات سياسية ، الأمر الذي أثار انتباهات فيها بعد ، تقول أنه تم تزويش الجامعات .

وفي منتصف الستينات حدث التغيير الكبر في الولايات المتحدة ، وهو فقدان الحكومة الدعم الجماعي الذي كانت تلقاه في الجامعات الأميركية . فلم تعد الجامعات تعتبر التفضال ضد هتلر وستالين واجبا وطنيا كما كان في السابق ، بل رأت فيه ترويضاً غير مقبول للاستقلالية الأكاديمية ، أو حتى شرا إيجابيا إلى حد أن هذه الجامعات أخذت تنظر إلى حرب فيتنام على أنها حرب شريرة .

عدد ١٢ أغسطس

اسرائيليون يكشفون أخطر أسرار "الموساد"

كيف تحصل اسرائيل على اليورانيوم لمفاعل ديمونة ؟



المفاعل النووي الاسرائيلي في "ديمونة"

نروع المخابرات والامن الاسرائيلية «ديمونة» ، كبار القادة وعلماء الذرة الاسرائيليين لعدد مؤثر في المقر الرئيسي للموساد في كيبا القريبة من تل أبيب . وكانت النقطة الوحيدة التي أدرجت في جدول الاعمال : كيف تستطيع اسرائيل الحصول على اليورانيوم ؟ .

عدد ١٤ أغسطس «يتبع»

كلمة

اصبح ضياح الحقائق وسرقتها على طائرات مصر للطيران قاضية وليس استثناء ، وبعة نقشي هذه الظاهرة المخجلة لجأت ادارة الشركة - والحق يقال - الى اجراء حاسم يعتمد على تعاون الركاب مع الشركة ، وهذا الاجراء هو ان يكتب الركاب اقرارا قبل الصعود بان حقائبه قد ضاعت وهو في طريقه الى المطار .

أحمد رجب عن «الآخبار» القاهرة

وفي الواقع ، فقد رصدت «الموساد» أكبر امكانات لها من الرجال وغير ذلك خلف هذه العملية بالذات بحيث لم تنهك قبلا بهذه الامكانيات باي مهمة اخرى مسجلة قامت بها الموساد نفسها . فقبل عام واحد ، أي منذ حرب يونيو ٧٧ بدأت المخابرات تحيط وتهدد المشروع الذي يعتبر أكبر طموح وأكثر سرية بالنسبة لاسرائيل ، وهو المفاعل النووي الذي اقيم في ديمونة في صحراء النقب .

فغلب العدوان الذي شنته اسرائيل ضد الدول العربية المجاورة لها ، تراجمت فرنسا عندها بتزويد المفاعل النووي في ديمونة باليورانيوم اللازم لتشغيله . وكان لا بد ان يؤثر هذا الحظر على توقف المفاعل النووي ، ان لم تتمكن اسرائيل من الحصول على ما تحتاجه ، من مكان آخر أو بطريقة أخرى .

وبعد مرور ثلاثة ايام على اندلاع حرب يونيو ، دعا الجنرال ماتييه أبيت زعيم «الموساد» والقائد الاعلى لكافة

تخوض وكالة المخابرات المركزية الاميركية وجامعة هارفارد معركة هذه الايام ، وتوحي بالكثير حول مشكلة ثقة الشعب الأمريكي بحكومة ومؤسساتها في الوقت الحاضر . فقد نشرت جامعة هارفارد في العام الماضي مجموعة من القواعد والاصول حول العلاقات المقبولة بين الوكالة والأشخاص العاملين في الجامعة .

وتشير هذه القواعد إلى انه من المقبول ان يعمل أحد اعضاء هيئة التدريس في الجامعة مع المخابرات الحكومية شريطة ان يتم ذلك علنا وليس سرا . كما اصر واضعو هذه القواعد على انه لا يجوز لأي من العاملين في الجامعة النوصية باسم شخص آخر في الجامعة دون موافقة هذا الشخص . على ان الامر الخطر في هذا الموضوع هو ان يقوم بعض الاساتذة بمساعدة المخابرات في تعيين بعض الطلاب الاجانب الذين يمكن ان تحاول الوكالة المركزية التعاون معهم بعد تخرجهم وعودتهم إلى بلادهم .

من جانب آخر رفضت الوكالة المركزية التقيد بهذه القواعد ، وفي هذا الصدد يقول رئيس جامعة هارفارد الاسناد «ديريك بوك» : «ان رفضي انتج العديد من صانعي السياسة وتنفيذها . كما ان الولايات المتحدة خاضت حرب فيتنام في الوقت الذي كان فيه ماك جورج باندري الرئيس السابق لجامعة هارفارد ، رئيسا لمجلس الأمن القومي الاميركي ، وبينهم هنري كيسنجر ، اسناد جامعة هارفارد ، لاء نفس المساد . ويمكن القول كذلك ، ان اساتذة

ويعتبر هذا الموضوع ، وادلى رئيس الجامعة يانفانده أمام لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ ، وذكر مصدر مسؤول في الوكالة ان الموضوع الآن بين الكونغرس للحكم فيه .

المعروف ان الاتور قد سارت على ما يرام بالنسبة لمسألة علاقات الجامعات الاميركية مع وكالة المخابرات في الخمسينات واولال الستينات . وقد كانت جامعة هارفارد في تلك الايام أكثر الجامعات الاميركية حماسا ونجاحا ، الأمر الذي مكّنها من القيام بدور شبه حكومي ، لم يقتصر فقط على تزويد الرؤساء الاميركيين بالمستشارين ، بل أنتج العديد من صانعي السياسة وتنفيذها . كما ان الولايات المتحدة خاضت حرب فيتنام في الوقت الذي كان فيه ماك جورج باندري الرئيس السابق لجامعة هارفارد ، رئيسا لمجلس الأمن القومي الاميركي ، وبينهم هنري كيسنجر ، اسناد جامعة هارفارد ، لاء نفس المساد . ويمكن القول كذلك ، ان اساتذة

وفي قرية سايانبا استأجروا سيارة أجرة وغادروا باتجاه الحدود الشرقية وعلى بعد مئتي نرجال من السيارة وأوصلا سريحا على الأرجل حتى دخلوا أحد البساتين . وهناك جلسا ينتظران . وبعد فترة سحما صوت خطوات تقرب . ثم ظهر عدد من الأردنيين ، كان قسم منهم يرتدي الملابس المدنية ، والقسم الآخر يرتدي زي الفيليين حادلي السلحة . وقدم أحدهم من إليسي وأوضح لها بالتفصيل نوع المعلومات التي تهم المخابرات الأردنية . لمسلها ملقا من المال ، ولناكيد علاقات الصداقة ، قدم لها سكاكر وحلوى من إنتاج أردني . كما حدد موعدا آخر ، في نفس المكان والزمان ، للقاء بعد اسبوع . من ناحية أخرى تكلم لها أن نفس العربي الذي جندتها سيخضع الاجتياح المنتظر .

وعلى مقعد مريح جلست أمامه امرأة شابة تسنم اليه وهو يتحدث سوف تتخذ لنفسها مقرا في حي قسري في أحد شوارع عاصمة أوروبية بارزة . أما ميخائيل بيتر الملقب بمكي ( اسم مستعار نشرته درشيفيل لاعتبارات أمنية على حد قولها ) فقد كان يشغل منصب رئيس مكتب العمليات الخاصة في تل أبيب . وقد حضر بنفسه مؤخرا للأطام شخصيا على كافة الترتيبات التي قامت بها المجموعة التي كلفها القيام بمهمة الاكسب سيبا وأن زوجها قد تم اعداده مسبقا لهذه المهمة ، فقد في عالم المخابرات العالمية .



خليل بابني حنبي ودأبها مستعد .. مين عارف بكره فيه اية ! عن «الاهرام» القاهرة

ترجمة القبس عن العبرية

المخابرات العربية بكين اسرايلية

في الحلقة ٥٥ من كتاب المخابرات العربية يتحدث المؤلف يعقوب كروزو عن المخابرات الأردنية ونشاطاتها الأولى عبر السياج الفاصل في القدس المحتلة . «القبس»

جاسوسين عبر السياج

الفاصل في القدس

بقلم : يعقوب كروزو المحرر العسكري لصحيفة «يديعوت احرونوت»

أوتوبس حنا عموري التق به في نادي «القمح المسحي» . وكان أن قدمها إلى أخيه داود لبيت عموري ، وهو الآن حارس أمن أوتوبس . وأوضح أن داود على اتصال بالمخابرات السورية . ويبدو أن هذا الأخير توجه إليها ( أي المخابرات السورية ) قبل ذلك بحوالي عام ولكن توجه ظل متقطعا ، وقد تجلت مساعدة داود باقتراح ينص على أن تغادر ثايف إلى الأردن وتحاول تجديد الاتصال مع المخابرات السورية عن طريق الحلق العسكري السوري في عمان .

وفي مارس ١٩٥٧ سارت ثايف إلى القدس ... وذهبت إلى قرية بيت صفافا ثم اجتازت من هناك خط الحدود في طريقها إلى القدس الشرقية . ولكن الاستقبال الذي قوبلت به كان يختلف عما كانت تتوقعه . فقد أقيمت في السجن ... ولكن بعد أن نقلت إلى عمان أفلح خطيبها ، الحامي عطية ، في إطلاق سراحها بكتالة . ونور ذلك اتصلت بالمحق العسكري السوري في الأردن وعرضت عليه خدماتها ولكن دون جدوى . وإذا ما كانت تعتقد بأنها ستكون من البقاء في الأردن فهي خاطئة . وبسرعة استعنتها المخابرات الأردنية وأوضحت لها أن عليها العودة إلى إسرائيل واحضار ، من هناك خرائط للمسكرات والمخارط ومعلومات عن الطائفة الدرزية وزعيمها وكذلك نماذج من هويات شخصية اسرايلية .

ويبدو أن الرغبة في الحصول على هويات شخصية بهذه ، تشع إلى التواصا الأردنية في ارسال عملاء سريين إلى اسرائيل على انهم مواطنون اسرايليون . ولم يتضح ، ما اذا كانت هذه الرغبة قد تحققت فعلا أم لا ؟

وسلمت ثايف بملقا من المال ورافتها ضابط مخابرات إلى خط وقف إطلاق النار ، واجتازت هذا الخط مرة أخرى - ولكن في الاتجاه العاكس - دون أي حادث يذكر . ومن القدس انتجت إلى حيفا . وفي إلقاءها مع داود تشاورا في كيفية تنفيذ المهمات الملقاة على عاتقها . ولكنها لم يحصل على خرائط باستثناء خارطة طرق اعتيادية كانت بجوزة داود نفسه . ويكيديل من ذلك قابا بشراف حوالي عشرين بطاقة من بطاقات الاعياد التي تدون على منظر من البلاد ثم قامت ثايف بكتابة تقرير عن أحد تمارين الدفاع الحربي الذي كان قد جرى في تلك الايام في حيفا . ويمكن داود من شراء نماذج لهويات شخصية من ابن مدينته أحمد شحادة . وبعد الانتهاء من كل ذلك قررت ثايف العودة إلى الأردن . وقبل ان تضع خطوتها على الطريق طلب منها داود - الذي يسكن من رؤسائه السوريين الذين نسوه - أن تعرض خدماتها على المخابرات الأردنية .

ومرة أخرى كانت تنظر الثايف في الأردن خيبة أمل كبيرة . فقد كانت تأمل ان تتكسب أخيرا من الزواج بحبيبها . وراح هذا الأخير بالإعداد للزواج . لكن رجال المخابرات الأردنية اعتقدوا غير ذلك . فقد طالبوا منها العودة إلى إسرائيل والاستمرار بنشاطها السري لصالحهم . لكنها رفضت . وفي نهاية يونيو ١٩٥٧ أعادوها مباشرة إلى السلطات الاسرايلية ، وفي أعقاب ذلك التقى القبض على داود لبيب عموري وأعيد شحادة .

وحكم على ثايف عكله بالسجن سنتين . وبذلك وضع حد لملاقاتها مع المخابرات الأردنية ومشروعها بالزواج مع الحامي عطية . وبعد إطلاق سراحها تزوجت من حبيبته وهي وخدما سوية جهاز السري السوري ، كما مر ذكره سابقا .

وبعد مرور عام جندت المخابرات الأردنية إلى جانبها شابة أخرى أو على أية حال هكذا اعتقدت المخابرات الأردنية . وكان لهذه الفتاة «عليه ليني» الاسم بدوي «اصنافا كثيرون

وعلى اثر ذلك طلب الأردني على نوسيع مجال اهتمامه وحصل منه معلومات عن تحركات جيش الدفاع الاسرائيلي في منطقة العاصمة ومصور الاسرائيلي العسكري الذي جرى في يوم «الاستقلال» قبل بضعة شهور على ذلك . وقد حصل عبدالله على مبنفاه الآخر ( أي صور الاسرائيلي ) من قرية أبو غوش ، حيث كان قد ذهب إلى مصور وسد القدس وطلب منه حوالي ٤٠ صورة خاصة بالاسرائيليين . ويبدو أن هذا الطلب أثار شكوك المصور الذي توجه بعد ذلك بجسارة إلى السلطات . وما كان منها إلا توجيهه بان يقوم باخبارها عند قدوم صاحب المطلب لاستلام صوره .

وعلى اثر ذلك التقى القبض على عبدالله الذي اعترف بكل شيء . ثم التقى القبض بعدها على محمد مبارك .

لقد كانت هذه قضية تجسس قصيرة جدا استمرت حوالي شهر تقريبا . كما انها كانت أيضا قضية مميزة لأسلوب العمل الاستخباري الأردني . ذلك ان المخابرات الأردنية لم تبتل جهدا في تحديد المرشحين المناسبين للتعاون معها ولم تحاول تدريب هؤلاء على أسوأ الاحتمالات التي قد تحدث لهم . وقد اعاد رجالها التحقيق مع عابري الحدود القادمين من اسرائيل ... ولكن حتى هذا العمل هو بطبيعته عمل طارئ وغير مخطط له مسبقا .

ويذكر ان عابري الحدود كانوا على نوعين : أولئك الذين ينسلون يهودا وعربا - عن طريق الخطأ أو لاسباب شخصية - من اسرائيل إلى الأردن وأولئك الذين يقومون بزيارات بصورة منتظمة - أيام الاعياد المسيحية - وخاصة عيد الميلاد - إلى الأماكن المقدسة في القدس الشرقية وبيت لحم .

ثايف عكلا ، فتاة عربية مسيحية من حيفا ... خلطت في عام ١٩٦٥ للعبور إلى الأردن ، لتتزوج مهابيا اسمه سليم عطية ، الذي كان قد تعرف عليها قبل ذلك بعامين أثناء زيارة إلى القدس الشرقية أيام عيد الميلاد . وقد توجهت طالبة بمساعدة سائق

**اعلان للمقاولين والملاك**  
لدينا  
١- اصباغ هولندية ممتازة بجميع الالوان  
٢- مقاولات اصباغ على يد عمالين فنيين  
الاسعار مغرية  
معرض عبد الرحمن صالح البسام للاصباغ  
دوار الشرق / مقابل المحفر / تقاطع شارع عبد الجبار  
وخالد بن الوليد / ت / ٤٢٩٧٠٧

**ميكادو MIK**  
اليابانية  
كل جاذبه • الوان متعددة  
باتيك - عادي  
للزهر الصالح الشايح  
مكتبة ٣ - تلس ٣٤٨٠ / كوت / ريجان  
٤٩١٢ صفاة / بريقا ريجان / كوت

**ساعات م ADO**  
ارقت الساعات  
قمة في الذوق • اش  
الكتروني - اقوم  
الوكيل العام: مؤسسة عبد  
المكتبة / جيرة فينج / رقم ١ - لمرور هالند  
ت / ٤٢١٢٦٤ - ٤٢٦٥٩٠ صفاة

**للبيع**  
مكتب مفروش ومؤثف ٨٠ م مع اكلتس  
والتلفونات / شارع اسود بعارة ممتازة  
الاتصال ت / ٤١٤٣٠٢

**شقق ديلوكس**  
للإيجار  
تلفون: ٨٣١٧٣٦

**شركة بحامة للاستثمار مكتب**  
لايقبل عن عرفت في مدينة الكويت  
الاتصال تلفون  
٨١٨٨٤٦

**للتنظيف**  
مؤسسة الفرسان تفلن  
للنات والمؤسسات والمستشفيات عن تنظيف جميع  
المكاتب والمنازل والمباني الارضية ولجميع الزجاج والسيوف  
وسنطف الدجاد وغسل بالمشابو ونششفه وجلسي  
ولجميع الزحام واللاط بأحدث الآلات ...  
٤٤٤٥٠٣ / ٤٤٦٩٧٧ ت

**سوق**  
المدينة المنورة المركزي  
اول سوق من نوعه في  
الكويت ، كل ما تحتاجه  
من سرة من ٥٠ ليرة وحتى  
السيارة  
هولي / شارع تونس / قرب المحافظة

**مكتب للبيع**  
مكتب بموقع تجاري مساحته ٢٧٠ م مع ديكور واثاث  
يصلح لشركة تكييف مركزي • لمزيد من المعلومات للاتصال  
تلفون رقم ٦٦٦٦٤ من ليرة هبة الثامنة مساه  
صفاة / ١٤٠٤ السالمة

**للبيع**  
بسمير مفرج رشة بمخطة الشرق / ٣ غرف نوم  
صالمة • صالون • بكامل اثاثا • موكيت  
٤ أجهزة تكييف • تلمبة ٢٠ قدم بطايع / غسالة  
تلفون ملون / الامبار الشرقي ٢٠٠ دينا - المراجعة  
ت / ٤٤٦٦٨٠ صفاة ٧ - ٩ مساه

**مطلوب خادمة**  
لأسرة صغيرة / الراتب ٥٠ دينا بالاضافة  
لاجرة رسمية مع تذكار السفر / الاتصال  
ت / ٦٣٤٢٩٨ محمد  
بعد الثالث ظهر

**اعقدوا مصبغة غادر الكبرى**  
لتنظيف السجاد ورشها بدواء العث  
بأحدث الطرق  
هولي / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

**تاكسي المرني**  
أجرة تحت الطلب  
خدمة ليل ونهار  
داخل دول الكويت وخارجها / اشره - قرب سينما الحمراء  
تلفون / ٤١٤٣٨٨ / ٤١٤٣٧٧ / ٤١٤٣٥٥

**الزخرفة قبل كل شيء**  
شركة عبد الله شمر وولده للمقاولات والتنظيف  
تنظيف سفارات ومؤسسات مستشفيات  
مجمعات / ظل بأحدث الماكينات الكهربائية  
ت / ٤٣٥٧٢٩

**تفلن**  
مؤسسة الصدي للسيارات  
انما على استعداد لتأجير السيارات الأمريكية  
المكلفة طرات ٧٨  
بايجار - يوحى - اسويجي - شمرجي  
بأسعار مناسبة وكذلك بيع وشراء السيارات  
لدينا خدمة خاصة خارج البلاد  
هولي / شارع ابن خلدون / قرب دوار شارع تونس  
هاتف ٥٥٥٦١٠

**ملحق للايجار**  
عزفتين وطبخ وحمام مفضل لها صلاحة الدراسة  
قطعة ٦ رقم المنزل ١٠٠ شارع البنا رجي  
ت / ٥٤١٣١٥ أبو محمد

**أقولك هت**  
كافيتريا الطينيات  
هلا تشاهل  
الاسكندرية  
شارع الامير عبد الله الثاني  
مقابل سالتون العز

**ورشة احسان**  
مركز الجودة والالتقان  
تقدم اميلفانير فونيا المركزي  
يصلح لافرناسيا لمدة ٢٤ ساعة - ضمان لمدة عام كامل  
شارع فهد السالم - عمارة اسوار الصباح  
تلفون ٤٤٦٥٩٩ و ٤١٠٩١١ - صفاة ٢٢٢ - الكويت

**مؤسسة تجارية بحاجة إلى**  
موظف وموظفة للعمل في معرض ملابس جاهزة عابلي  
ونسائي واطفال بالفعيل  
١- شرط الخبرة المستقرة ٣ - ارات ممتازة ومحدد عند المقابلة  
٢- لتدريب وقت المقابلة للاتصال مع ٩١٢٧٦٥ من ليرة هبة  
سواء هبة الحادية عشرة ، يفضل أن تكون المقابلة بنفس اليوم

**مفقود**  
كلب نوع شيب أسود اللون يحمل رقم ٣١٢٩  
فقد في الأضدي / يرجي من يعثر عليه تسليمه  
إلى وحدة دار الكلب وكل من يسترد عليه يتحمل  
المسؤولية اون / ٦٣٨٧٢٥

**عزف للمعزاب**  
يوجد لدينا عزف ناصح سكننا للمعزاب  
بالسالمية / كما توجد مساحات ناصح مخازن  
بالسالمية / ت / ٤٤٠٠١٢

**تعلّم دارمضانة الوفاء الخاصة عن افتتاح**  
فرعها الجديد بالقطيفاس. شارع اسود قرب البشارة  
مطلوب مشرفات وعاملات / المراجعة شخصيا  
ت / ٦٣٢٧١٠

**اعلان الى لصواة الموسيقى**  
وصلنا دفعة جديدة من البنا ناهات صنع إنجلترا  
ماركة BENTLY . ولذا بالبنا ناهات صنع ايبين  
ماركة شينغ هاي باسعار مغرية  
ت / ٤٣٥٨٨٧ - ٨١٥٠٤١

**للبيع**  
مكتب تجاري مؤثف في شارع  
فهد السالم / الاتصال مع  
محمد سليمان ت / ٦٤٤٠٧٣  
من ١ - ٤ بعد الظهر  
١٠ - ٨ مساء

**يوجد سكن**  
لأسرة أو استين مع  
عائلة لبنانية زوج وزوجته  
الاتصال  
ت / ٦٤٤٦٨٦

**٣٣ ايوبال للملون**  
مؤسسة الوردي الالكترونية  
موتور ١٠٠ دينا ٢١ المت في الوابطة والتكيب ٣٢ دينا  
٢٣ ٢٥ ٢٨ ٢٩  
الرشية / شقة من شارع علي / مقابل مدرسة الميريت المتوسطة  
للبيع / تلفون ٦٤٤٣٤٧

**للبيع**  
شقة عزفتين وصالة بالاثاث  
الاجار الشرقي ١٠٠ دينا  
الراية / ١٦٤ بجالة هبة هرا  
قطعت ٤١ ألف فقط /  
المراجعة /  
ماحة الدنار / قرب دوار الحريري  
ت / ٦٣٤٥٨٧

**للبيع**  
سيارة فولفو طرات ١٩٧٤  
بجالة هبة هرا /  
قطعت ٤١ ألف فقط /  
المراجعة /  
ت / ٦٣٤٥٨٧

**نشري أسهم**  
المراجعة ت /  
٤٢٧٣٢٧

**مطلوب**  
سائق نسائي / الاتصال  
بالهاتف رقم ٤٣٧٢٧٧  
من ٤ - ٧ مساء

**نظام الاشتراك السنوي والعضوية**  
وفرمات الدانير باشتراكك بمشروع اصلاح وصيانة  
الاعمال الصحية : ارفع واحد وعشرون دينا  
قصة الاشتراك. ونحن لمدة سنة كاملة بالجانا نقوم  
بالاصلاح والصيانة الدورية . لمزيد التفاصيل مراجعة  
شركة هيفر وجمال التجارية . ت ٥٥١٤١٩

**مطلوب فوراً**  
خياطين وخياطات  
كويك لثفل خياطة  
نسائي  
ت / ٦١٩١٩٣

**شترى**  
أسهم  
ت / ٤٣٠٠٧٩

**شركة الحرز للسيارات**  
تأجير سيارات  
خصم كبير للمدة الطويلة  
بيع - شراء  
السالمية قرب لولة الحرز  
٦٤٤٤١١ / ٦٤٤١١١

**للبيع**  
سيارة اولز موبل ٩٨ موبل  
بجالة هبة هرا  
اوتماتيك مكيفة / بيع  
نقدا او اقساط  
المراجعة / ٤١٤٤١٤ / الفزير

**للايجار**  
بيت عزف مكوّن من عشر غرف  
ومنافعهم وموقف سيارة بمنطقة الفيحاء  
المراجعة ت / ٥٤٠٣٨٤

**مطلوب**  
خياطات ملابس نسائية  
ت / ٤٩١٢٤٣ صفاة  
٤٩١٢٥٩  
٩١٤٤٥٠ ساه عليه

**للبيع بداعي السفر**  
فيات ١٣٢ جي إل . ابن  
طرات ١٩٧٥ / مكيفة  
لون ايبين / المراجعة  
ت / ٦٤١٥٠٤

**مستعدون**  
توصيل موظفين  
ت /  
٤٣٣٨٥٤

**للبيع**  
تتار بجالة هبة موبل ١٩٦٦  
موقع مرسين وموظف لري  
شركة - المراجعة تلفون  
٨٣٤٧٧٦ / سامي بلبيشي

**للبيع**  
ماحة مع ماحو / الإيجار  
الشرقي ١٠٠ دينا  
المراجعة /  
النقرة / شارع شرميل  
ماحة الدنار / قرب دوار الحريري

**نشري أسهم**  
بيت التمويل الكويتي  
ت / ٤١٥٩٠٦

**للبيع بالجملة**  
اصلا اطفال انواع مختلفة  
وبأسعار مغرية جدا  
يرجي الاتصال  
تلفون / ٤٤٤٠٢٧  
السالمية

**للبيع**  
سيارة اولز موبل كتلس  
٧٨ مديرة ساقومايك  
اللون / آلي مع هارون  
بيج / ٥١٢٦٥٢  
بوفير

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
يقوم بتنظيف السجاد الاورني والمسيحي ونسلك  
السجاد نظيفا خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا  
لنرسل لك من يستلم السجاد  
تلفون ٦١١٧٧٩ / ٥٢٣٩٠٥ / ٥٢٣٢٠٥ قسم الاستدس

**شركة نجارة وصناعة الورق**  
بحاجة إلى مراسل لري وسيلة مواصل  
ت / ٨٣٠٤٧٦ / ٨٣٠٤٩٣

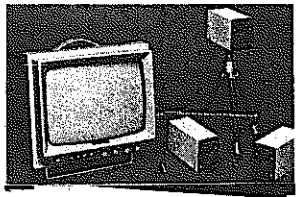
**وصلة الدفعة الثانية**  
من الرديان العراقية لكافة المقاربات  
ت / ٤٤٥٢٥٠





العصفور الدولية AL-ASSFOOR INTERNATIONAL

جهاز تلفزيون للمراقبة  
للمؤسسات والورش



وكافة المصالح  
التي تحتاج  
للمراقبة  
الرئيسية

ص.ب. ٤٠٥ صفاة - برقية: عصفور تريب  
تلكس: عصفور كوك ق ٢٢٢٢ / ٤٢٤١١٥ / ٤٢١٤٤٤

العصفور الدولية AL-ASSFOOR INTERNATIONAL

فيديو فون  
للأبواب

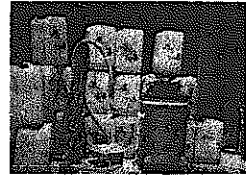


تلفزيونات للأبواب الخارجية للبيوت  
والشقق والعبارات السكنية التي  
تتطلب من رؤية الطارق على الباب  
بدون أن تفتح الباب أي شخصي وغيره  
التي تكون الشخصية يمكن أن تكون  
وتفتح له الباب بواسطة الهاتف  
جميع الأجهزة مضمونة مع التركيب والصيانة

المنطقة التجارية التاسعة - عمارة لمدينة

للتنظيفات وصيانة المباني

٤٢٢٤٥٥



تنظيف مستشفيات، شركات، سفارات،  
قفل وكافة المباني السكنية وخاصة بأحد  
التي وصلت لتواكب العصر الحديث  
المواد لتنظيف الزجاج والأرضية  
والألومنيوم والسجاد وصيانة  
المباني

مؤسسة السريج

٤١٤٧٠٥ / ق



تنظيف مستشفيات، شركات، سفارات،  
قفل وكافة المباني السكنية وخاصة بأحد  
التي وصلت لتواكب العصر الحديث  
المواد لتنظيف الزجاج والأرضية  
والألومنيوم والسجاد وصيانة  
المباني

سراة التجارية

الستائر الايطالية بعرض ٣ متر  
كونكورديا الايطالية الشهيرة  
مناسبة  
محله رقم ١٧٢، خلف فندق بريستول  
البيع بالجملة والمفرق

تعلن شركة الاب

عن وصول أحدث أقمشة  
وبأسعار مناسبة  
كما تعلن عن وصول بويلرات  
سعة ٥ لتر و ٨ لتر وبأسعار  
شارع فهد السالم - عمارة السوق الكبير  
تلفون / ٤٢٧٩٧٢

مطاعم لذيذ

حولي - شارع تونس  
تقدم  
عجينة قطايف  
يومياً خلال شهر رمضان المبارك بإدارة  
الحاج خالد بدراي  
بالإضافة الى كافة أنواع الحلويات .. يومياً وجبة  
افطار فاخرة .. ت: ٥٣٢٨٤١

مؤسسة عبد علي ريم

بيع بالتقسيط  
١- سيارات صالون فخر برس ٧٧ و ٧٨ وارد القام  
٢- تويوتا ٧٧ وارد ساير  
٣- وايت تويوتا ٧٧  
٤- باصات تويوتا ٧٧  
المعاينة السويخ المزارع خلف شجرة الخمار  
بجوار البسام للزجاج ق / ٨١٢١٣٠  
للاطلب خلف غرفة التجارة ق / ٤٢٤٢٢٧ / ٤٢٢٢١٢

فيلد للبيجار بمنطقة النهضة

تأسس من طابقين الأرضي مكون من صالون ومطبخ  
ومطبخ داخلي وأخر خارجي كل من التجهيز  
الطابق الثاني يكون من مناهيئة ١٠ لجناب الأول  
به غرفة نوم وغرفة مكتبة وغرفة ملابس ومطبخ  
مطل على الشارع به ثلاثة غرف نوم ومطبخ وغرفة  
للفسيل كملة التجهيز مع مرمر وتلفون والتكييف  
مركزي وتقع على شارع النهضة  
للمزيد من التفاصيل: ٤٢٩٢١٠ / ٤١٩٧٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن نادي البحري لرياضي الكويتي  
عن بيع سكراب متجمع لديه في النادي  
آ خر موديل لتقديم العروض لصور  
الخميس الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٧٨  
ق / ٦١٠١٣١ أمين سر النادي  
٦٤٢٨١٨

احجزو ...

ملكك العروس  
غريب - بيتي فنور  
من هلو الخ العروسه  
حولي الساطيه التران  
٥٤١٢٩٠ ٦٢٢٥٣٢ ٦٣٦١٨٢

٢٠ دينار فقط

برداية كاملة / العرض من ٣ / ٤ متر  
طراز أمريكي مع قماش وبطانة وتركيب  
أشكال مختلفة ونقشات رائعة لدى  
مرض السالمية للبراري  
مقابل طابق أساليه  
ن / ٦١٥٣٩٠

طابوب

بأعنة للعمل في معرض درر زهار السالمية  
الشروط: خبرة عمل سابقة ومستوى  
الدراسة ثانوي / ت / ٦٣٢٨٧٤

تحذير

هزم المرحوم عبد الله أحمد مانا  
بدل هذبة لجنسية من  
منزل حموديه ولم يعد رجلي  
من يعرف عنه شيئاً ابدع  
أقرب محض أو بواقف  
٨١٧٠٨٩  
ومن من يستر عليه يحمل المسؤولية القانونية  
لأنه تحت كفالتنا

للبيع

سيارة فولفو طراز ٧٨ / مكيفه اتوماتيك  
٤ سلندر / قطعت ... ٧ كلم / طابوبه للوكالات  
٢٨٠٠ د.ك / القسط ٨٠ د.ك / المراهقة  
ت / ٤٤٩٩٩٢ / ٤٤٩٦٢٥ من ٨ - ١٠ مساءً

طابوب سائق

فراشين لتقديم الشاي والمطبات  
ت / ٤١٤٧٠٥ / ٤٢٢٤٥٥  
المراهقة من: ٩ - ١٢ ظهراً  
٧:٣٠ - ٩:٣٠ مساءً

مفاجأة

أهدية حواء  
لهذا العام  
السالمية شارع سالم المبارك / بناية برج إسالمية

للبيع

تعلن قمرات العريان عن حاجتها الى سواقين  
اجابة خاصة وكذلك حاجة الى سيارات صالون  
بأساقيا. المراهقة شخصياً / الشرق / قرب  
ادارة المورد القديمة / بجوار مستشفى دار الشفاء

للبيع بداعي السفر

تسجيلات بساط الرينج بالبرضاة أو برونزا  
النقرة / الشارع الرئيسي / قرب مكتب بربر  
النقرة / المراهقة تلفون / ٥٤١٤١٦

الشركة الأهلية الوطنية للمقاولات العامة

وبيع الأدوات الصحية لتنفيذ المباني والفلل والعمارة  
والمدن وتركيب ارفهام والجو الجيري والكاشي  
والبرسودن وتوريدات الكهرباء والأدوات الصحية  
وهي ما يتعلق بالبناء - الاسعار مناسبة وإتقان  
في العمل. لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالرقم ٤٤٦٦٥٨  
ما سم عبد الملك شرق عقارات الكويت طابقين اثنين  
مكتب رقم ٢١٤ بجانب المقيطيا

للبيع

ستور للابجار في الفظاس ٧ وهران  
سكنية مؤلفة من ١٨ غرفة / مكيفه  
وكذلك بيتين مفروشين  
الاتصال  
تلفون / ٦٣٢٨٧٤

شركة محمد الصراف

لوراء البناء والديكور  
ورده عاكس ٠.٩٦ من حرارة الشمس واشعة الشمس  
على الزجاج يمنع الرؤية من الخارج للداخل مع ضوءها  
من الداخل للخارج  
ودها ذات الزجاج السيارات والمعارض الوان  
متعددة الضمان ثلاث سنوات  
ت / ٨١٠٧٨٠ / ٨٣٥٤٤٨  
السويخ / خلف مرفق القيس / بجوار البقعة  
خدمة ليل - نهاراً  
٥٣٢٨١٠٥ / ٤٢٢٢٢٧

خرج ولم يعد

هزم المرحوم محمد سالم من مستشفى  
الأمرات النفسية ولم يعد. يرجى من يعرف  
عنه شيئاً ابدع  
او الاتصال بمحافظ / ٥٥٥٥٠٤ / ٥١٢٠١٢

بسرعة سيارة ...

مؤسسة  
الرفاعي للسيارات  
عن موديل سيارة للتأجير بسعر ... فقط لليوم  
لسالمية / مقابل محطة البنزين  
ق / ٦١٨٠٧٨

مدرس لغة انجليزية

للمرحلة الثانوية  
ذو موهل جامعي عال. وخبرة طويلة يود  
اعطاء دروس خصوصية للمرحلة الثانوية  
فعلى الراغبين والراغبات الاتصال  
تلفون / ٧٣٩٤٣٢

فرصة هائلة الى تجار المحلات

وتجار السعودية ودولة الخليج ركيان هائلة  
من البطلونات الجاهزة  
الاتصال ن / ٦١٩١٩٣

مؤسسة الجليعة للسيارات

تأجير سيارات أمريكية \* يابانية  
٧٨ اتوماتيك وعاري / باحار مفرية  
شارع جابر المبارك - الشرق - قرب مستشفى الأمير - ٤٤٦٦٥٦ / ٤٤٦٦٥٦



طوكيو

من مراسل القبس

عمر طه

الشهود يتحدثون عن قنبلة هيروشيما بعد ٢٢ عاماً من الانفجار

عمان

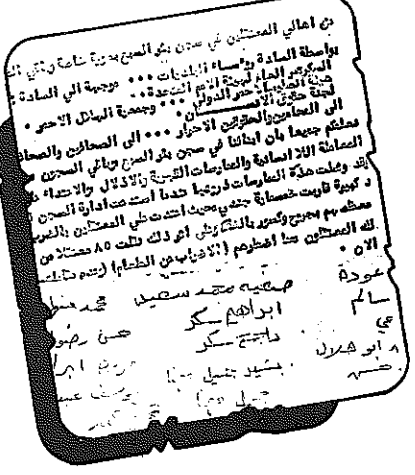
من مراسل القبس

صادق نواس

# على أسود وأرضها أحياء ونهر وحيد بقي حياً من الدنيا

## السجناء العرب في إسرائيل

يُنشدون العالم افتادهم  
من الابدانة الجماعية

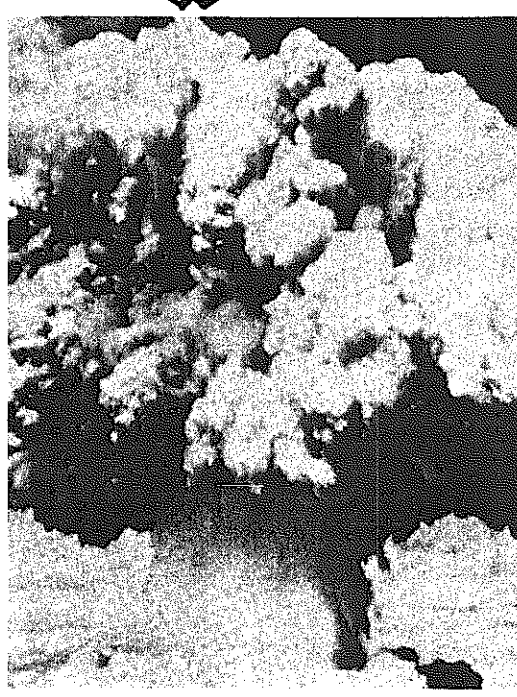


صورة المذكرات للاحياء والمنظمات الدولية

واحد . والى جانب حرارة الجوكات  
هناك حرارة « الفارة الجوية » كذلك  
البراز المسمر كالخمر الهائج .  
وحال هذا كله سقط الدمع من عيني  
ويبدو انك شيء يفتت على رصيفي  
لم أجد له انرا ، وتفتت النهر  
وحدا .

كنت في نية غيبوبة وفادتي فدماي  
الى مكان بعيد يؤدي الى بعض الماي  
وحدة لشمسي ميكي العسكري  
حيث سقطت قطرات مطر أسود .  
لم يكرت أحد وباعت السرب باتجاه  
بيبي ، ومجاة سمعت من يناديني  
باسمي ، وطلعت مسادا به رفيق  
الدراسة « هانا » . وقد اضطلع على  
قارعة الطريق . وجدت ان جسمه  
مضيق قليلا وقد اصبح لون بشرته  
احمر اللون وهو يقول لي ( خذني معك  
الى كوياسو ) . اسقط في يدي اذ  
بالكاد استنقع جر جسبي واخذ الام  
بشد على يدي وبعض اجزاء جسبي  
الآخرى المحترقة . وخطرت لي فكرة  
اضربت على « هانا » ان يذهب على  
ركبته وقدميه ، وبعد ان تب من ذلك  
ساعده على النهوض وسرنا متعاقبين  
كالتحياح .

بعد ذلك ونعت اننا الى قريتنا  
وجلسنا لآخذ قسط من الراحة وراجمة  
ما حدث لدينا ، لمرستا ، لاهالينا ،  
لرمانا الآخرين ، لكل شيء جيبيل  
ونعسى ببناء وشيده اجداننا ، حيا  
لم سمعنا الذكرة ، كانت السباة  
سرداء يميل الى الاحرار ، كغائبين  
عن الحياة حيا لانا لا نستطيع تصور  
مثل هذه الفارة الوحيدة . كما كرس  
فقد كل شيء ، واصبح لا يمي يا يقول  
نسبا كل شيء ما عدا ذلك المعنى  
القاتل ، المعنى الى الماء والشيء  
كير ننفذه حول هذا المعنى - الادراك  
- وكذا لما ونحن في تلك السن ان  
نعي ما حدث هكذا على حين غرة .؟  
ولكننا لم نجد الطريق المؤدي اليه ،  
اخضى الطريق وابتلنا التنبال الانقاص  
وصلنا بعد غداء كير وبحت عسري  
ضفة النهر ويدي نضد على يد  
« يامامو » . وارتكبت هناك ان رجلي  
رفيق دراستي « يامامو » يلحق بي  
نهرب من هذا المكان .  
كل شيء تفجر



لقد هداني التفكير الى البحث عن  
الماء فلم اعثر له على أثر وتكررت  
التهرب طيفا لا تعلمه اناء التدريب  
مسبقا على وسائل الدفاع الذي ضد  
الغارات الجوية . وخطرت لي وانا  
لا حول نسيان الامي ان استطلع ما  
حولي فنظرت الى الخلف واذا بي ارى  
رفيق دراستي « يامامو » يلحق بي  
وهو يقول قائلا « ماذا انا فعل وقد  
احرقنا بيتنا ولمست ادري اين اصحت  
امي ؟ » . لم يكن لدى ما اتوليه  
ولكني شعيت رفيقي وقتل له هيا بنا  
نهرب من هذا المكان .  
كل شيء تفجر

تحت شمسار ( اهالي هيروشيما ينشدون شمو  
العالم بالوقوف ضد التجارب النووية وضد صنع القنابل  
الذرية ، فلا هيروشيما ثانية ولا حرب بعد اليوم ) . وقف  
سكان هيروشيما بالامس القريب دقيقة صمت حدادا  
على ما يقرب من مائة واربعين الفا من سكان المدينة قتل ٢٣  
عابا ، لقد كانت بأساة رهيبه عصفت في لمح البصر بمدينة  
بأكملها صباح السادس من اغسطس ١٩٤٥ فقتلت على  
الانسان ودمرت الحياة بكل معالمها من البشر الى البيوت  
والزراعة والصناعة وكل شيء . يقول اهالي هيروشيما  
الاحياء ان هول الكارثة كان رهيبا بحيث فتحو اعينهم فلم  
يجدوا بيتا ولا شجرة ولا حياة وذهب هؤلاء الاحياء او انصاف  
الاحياء الى النهر من شدة الحر والمطر ، اذ كان النهر هو  
الشيء الوحيد الذي بقي من الدنيا التي كانت زاخرة  
صاخبة .

وكشفت مصادر يابانية هذا الاسبوع عن مقتل ٢٣  
أمريكي في كارثة هيروشيما ، كانوا أسرى حرب عندما  
قصفت المدينة بالقنبلة الذرية قبل ٢٣ عابا . فقتلت إحدى  
الصحف اليابانية ( لقد شاهد المارة في ٧ اغسطس قرب  
جسر آيوي غير بعيد عن محور سقوط القنبلة الذرية  
جثة جندي أمريكي وعلى مقربة منها رجل مسن يلقي الحجارة  
على الجثة ، فكان هذا بصدوم واحد من الانفجار النووي  
يمثل سحق اليابانيين على الولايات المتحدة ، ويبدو ان  
الجندي الأمريكي قد نجا من القنبلة وفر من سجنه نسي  
هيروشيما ولكن الاحياء من سكان المدينة قضاوا عليه .  
وكانت الحكومة الأمريكية بعد الحرب قد نفت وجود أسرى  
حرب أمريكيين في هيروشيما .

ذلك اليوم المشؤوم  
يحفل اهالي هيروشيما بالذكرى كل  
سنة بشارتهم في ذلك دعاء السلام من  
جميع أنحاء العالم ، وقد تعرفت على  
ياباني يعمل في ادارة محافظة هيروشيما  
وصف عن القنبلة بما يلي :  
« كان صباح السادس من اغسطس  
هنا في هيروشيما وكنت في السنة  
الثانية اعدادي اذ كان عمري ١٤ عاما  
وكنت ورفاتي نقت في صف واحد في  
ساحة المدرسة كما هي عاكنا كل  
صباح لكي نستمع الى كلمة مدير  
المدرسة . وكانت مدرستنا على بعد  
١٥٠ كيلومتر من قلب المدينة - وفجأة  
سمعنا صوتا مديا لم نسمعه من قبل  
مليلا واقعية اهتزاز مخيف وكان مارا  
جبارا قد أعلن نفسه على الدنيا ولم  
أمكن من رؤية شيء لان الضياء خلف  
البحار ...

صحت بعد فترة وفتحت عيني  
فوجدت ان القنبلة قد جعلتني وكنت  
بي بعيدا عن مكان وقوعي مع رفاقي ،  
ولكنني لم استطع رؤية مدرستنا ولا  
اشجار حديقتها . ولم أجد ميسر  
مدرستنا او رفاقي الصف ، وصحوت  
على الم في يدي وقدمي ، وقد احسنت  
بعثني بخفي وجفاني وحر ملتهب لا  
يحصي به الانسان عادة يمثل هذا  
الصف والشدة لدرجة كانت ترهق  
روحي . وتلمست قبعتي فوجدت انها  
اخضت وكذلك حدث لعدائي وهالتي اذ  
وجدت ملاسي محترقة ووجدت في يدي  
حطام زجاج . لقد سيطر على الهلع  
والرعب وانا اضطلع هنا وهناك وقد  
انتشرت روائح الموت القوية ومشاهد  
الفناء والدمار في ساحة المدرسة . ولم  
أجد احدا اسأله سر ما حدث بمنزل هذا  
البطش والفتاعة ...

سعدت بعد فترة وفتحت عيني  
فوجدت ان القنبلة قد جعلتني وكنت  
بي بعيدا عن مكان وقوعي مع رفاقي ،  
ولكنني لم استطع رؤية مدرستنا ولا  
اشجار حديقتها . ولم أجد ميسر  
مدرستنا او رفاقي الصف ، وصحوت  
على الم في يدي وقدمي ، وقد احسنت  
بعثني بخفي وجفاني وحر ملتهب لا  
يحصي به الانسان عادة يمثل هذا  
الصف والشدة لدرجة كانت ترهق  
روحي . وتلمست قبعتي فوجدت انها  
اخضت وكذلك حدث لعدائي وهالتي اذ  
وجدت ملاسي محترقة ووجدت في يدي  
حطام زجاج . لقد سيطر على الهلع  
والرعب وانا اضطلع هنا وهناك وقد  
انتشرت روائح الموت القوية ومشاهد  
الفناء والدمار في ساحة المدرسة . ولم  
أجد احدا اسأله سر ما حدث بمنزل هذا  
البطش والفتاعة ...

سعدت بعد فترة وفتحت عيني  
فوجدت ان القنبلة قد جعلتني وكنت  
بي بعيدا عن مكان وقوعي مع رفاقي ،  
ولكنني لم استطع رؤية مدرستنا ولا  
اشجار حديقتها . ولم أجد ميسر  
مدرستنا او رفاقي الصف ، وصحوت  
على الم في يدي وقدمي ، وقد احسنت  
بعثني بخفي وجفاني وحر ملتهب لا  
يحصي به الانسان عادة يمثل هذا  
الصف والشدة لدرجة كانت ترهق  
روحي . وتلمست قبعتي فوجدت انها  
اخضت وكذلك حدث لعدائي وهالتي اذ  
وجدت ملاسي محترقة ووجدت في يدي  
حطام زجاج . لقد سيطر على الهلع  
والرعب وانا اضطلع هنا وهناك وقد  
انتشرت روائح الموت القوية ومشاهد  
الفناء والدمار في ساحة المدرسة . ولم  
أجد احدا اسأله سر ما حدث بمنزل هذا  
البطش والفتاعة ...

سعدت بعد فترة وفتحت عيني  
فوجدت ان القنبلة قد جعلتني وكنت  
بي بعيدا عن مكان وقوعي مع رفاقي ،  
ولكنني لم استطع رؤية مدرستنا ولا  
اشجار حديقتها . ولم أجد ميسر  
مدرستنا او رفاقي الصف ، وصحوت  
على الم في يدي وقدمي ، وقد احسنت  
بعثني بخفي وجفاني وحر ملتهب لا  
يحصي به الانسان عادة يمثل هذا  
الصف والشدة لدرجة كانت ترهق  
روحي . وتلمست قبعتي فوجدت انها  
اخضت وكذلك حدث لعدائي وهالتي اذ  
وجدت ملاسي محترقة ووجدت في يدي  
حطام زجاج . لقد سيطر على الهلع  
والرعب وانا اضطلع هنا وهناك وقد  
انتشرت روائح الموت القوية ومشاهد  
الفناء والدمار في ساحة المدرسة . ولم  
أجد احدا اسأله سر ما حدث بمنزل هذا  
البطش والفتاعة ...

سعدت بعد فترة وفتحت عيني  
فوجدت ان القنبلة قد جعلتني وكنت  
بي بعيدا عن مكان وقوعي مع رفاقي ،  
ولكنني لم استطع رؤية مدرستنا ولا  
اشجار حديقتها . ولم أجد ميسر  
مدرستنا او رفاقي الصف ، وصحوت  
على الم في يدي وقدمي ، وقد احسنت  
بعثني بخفي وجفاني وحر ملتهب لا  
يحصي به الانسان عادة يمثل هذا  
الصف والشدة لدرجة كانت ترهق  
روحي . وتلمست قبعتي فوجدت انها  
اخضت وكذلك حدث لعدائي وهالتي اذ  
وجدت ملاسي محترقة ووجدت في يدي  
حطام زجاج . لقد سيطر على الهلع  
والرعب وانا اضطلع هنا وهناك وقد  
انتشرت روائح الموت القوية ومشاهد  
الفناء والدمار في ساحة المدرسة . ولم  
أجد احدا اسأله سر ما حدث بمنزل هذا  
البطش والفتاعة ...

منذ شهر فبراير الماضي والسخاء  
العرب في سجن بر السبع الاسرائيلي  
مضربون عن الطعام . واضاعهم تزداد  
سواء يوما بعد يوم . وفي ذكرى رفعها  
ذوو المعتقلين والسجاء العرب الى  
السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور  
كورت فالدهايم والى هيئة الصليب  
الاحمر الدولية ، وجمعية الهلال الاحمر  
ولجنة حقوق الانسان ناشدوا فيها هذه  
الهيئات التدخل السريع لانقاذ اولادهم  
من الابدانة الجماعية التي يتعرضون  
لها .

وقال ذوو المعتقلين في مذكرتهم انه  
في يوم الجمعة ١٦ يونيو الماضي  
« ابلغنا الصليب الاحمر ان هناك زيارة  
لنا لسجن بر السبع وذهبا حيث  
فوجئنا بان ابناءنا يتنعمون عن مخالفتنا  
وامام اصرار الجميع على الرضا  
رافقت ادارة السجن احد الاباء بعد  
اصراره على رؤية ولده الى غرفة  
الفردية وتحت الحراسة وانوار خافتة  
داخل الغرفة ندمعهمم الرويا لس الاب  
مدى الاحياء الشديد الذي لم يولده .  
لقد قال الابن لابل على مسمع  
الحراس : « انا معروض للابادة  
الجماعية على يد ادارة السجن والجنس  
ملاذرة تعاملنا بشدة وقسوة لا مثل  
لها . تقدم لنا الطعام القاسم  
والماء الساخن للشراب . اما قنوت  
الجنس فانها تمارس الاندواء علينا  
بالشرب والاذلال بشكل يومي .  
واستمرت المذكرات الضمير العالي  
للعرب الشعب الفلسطيني وابائهم  
المعتقلين والمطالبة بحسن اوضاعهم  
ومعاملتهم ككسرى حرب وفق القوانين  
الدولية ومعاهدة جنيف . وظللت  
المذكرات باجرا ، تحقيق سرع حول اوضاع  
المعتقلين من قبل لجنة حقوق الانسان  
والصليب الاحمر الدولي .

وقالت المذكرة : « بان ابناءنا في  
سجن بر سبع وباتى السجون  
الاسرائيلية معروضون للملاذ والمقصية  
الجماعية بسبب المحاكمة الانسانية  
والاذلال والاعتداء على كرامتهم . وقد  
وصلت هذه الممارسات فدونها عنديما  
استندت ادارة السجن قوات الجيش  
المظلة بحرس الحدود وباعداد قاربت  
٥٠٠ حدي واعتدت على المعتقلين  
بالضرب المرح داخل غرفهم بما ادى  
الى اصابة معظمهم بجروح وكسور  
بالغة حيث نقل اثر ذلك ٨٥ معتقلا  
من السجن الى جهة غير معلومة واتار  
ذلك زلاهم الذين اغلوا الابواب  
الطعام وعدم مقابلتهم لزورهم منذ تاريخ  
٢٨ فبراير الماضي وحتى الان » .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

لقد أعيد بناء هيروشيما من جديد ،  
ولا نرى أثر الدمار سوى بقايا هيروشيما  
المائلة التي ذكر بظفاعة القنبلة  
الذرية ، انها هكل ديار باق في قلب  
هيروشيما . وهناك القصب الذكري  
الذي يضم قائمة باسماء ضحايا قنبلة  
هيروشيما ، وفي كل سنة موضع أكثر  
من ألف الكتل للزور على النصب  
ويجمع في ساحتها زهاء مائة ألف من  
اهالي هيروشيما وسائر المدن اليابانية  
للزور دمه صمت حدادا على  
الضحايا .

مدريد  
من مراسل القبس  
سعيد العلمي

بمعد أول زيارة وزير دفاع  
اسباني لواشنطن :

٧٢ طائرة  
أميكية  
حديثة  
مدريد

عاد في السادس من الشهر الجاري الى مدريد وزير الدفاع الاسباني  
الجنرال غوتيريز مبادو بعد زيارة الى الولايات المتحدة استغرقت اسبوعا  
وفي المرة الاولى التي يقوم بها وزير دفاع اسباني لواشنطن . وذكر ان  
مبادو بحث مع كبار المسؤولين العسكريين والجنديين حول  
التعاون والصداقة بين البلدين وموضوع الدفاع المشترك عن أوروبا  
وهو الموضوع الذي يعني التطرق الى دخول اسبانيا منطقة حلف شممال  
الاطلسي .

قبل عودته أعلن الجنرال مبادو ان اسبانيا ستشتري من الولايات المتحدة  
في الثمانينات ٧٢ طائرة حربية من طراز ( ف-١٦ ) و ( ف-١٥ ) وقب-١٤  
وأوضح الجنرال ان محادثاته كانت مريحة مع المسؤولين الأمريكيين بشأن  
الوضع الحالي لمعاداة الصداقة والتعاون الاسباني - الأمريكية ،  
والتي تتفق واشنطن بموجبها بحق املاك قواعد عسكرية جوية وبحرية  
مهمة في الأراضي الاسبانية .

اسماعيل ولد عمار رئيس ومدير عام شركة استغلال  
حقول الحديد في منطقة زيرات الموريتانية . يعتبره  
الكثيرون داخل موريتانيا وخارجها بأنه عبارة عن  
« وزير فوق العادة » ومن خلال اشرافه على المؤسسة  
التي تقدم للولة الموريتانية ٨٥٪ من دخلها من المعاملات  
الصعبة يصبح عليه لقب السيد ٨٥٪ . كما ويعتبره أكثر  
الموريتانيين العقل المدير السجاني وزير الداخلية الموريتاني  
الجديد بالتخطيط للانقلاب العسكري الذي اطاح بنظام  
الرئيس السابق مختار ولد دادو .

طاقم الخبراء . والادارة للشركة  
بالإضافة الى الحماية الجوية التي  
تقدمها لخط السكة الحديدية التي ينقل  
عليها الحديد من مناجم الى موانئ  
البحر الاطلسي .  
أول من رحب  
بالانقلاب المضاد  
وهو أول من أعلن تأييده للنظام  
الجديد في موريتانيا ، وكان لاعاضه  
هذا الأمر الكثير في قول كافة الأوساط  
الاقتصادية في البلاد للحكم العسكري  
الجديد الذي يراهم مصفى ولقد  
سلك . كما وقام شخصيا بتنظيم  
أحدى أكبر المظاهرات الشعبية التي  
سارت في شوارع نواكشوط تهف  
بجاء النظام الجديد بعد الانقلاب  
العسكري الأبيض .  
وأعترف ولد اسماعيل في كاتبة  
الاحاديث الصحفية التي أدلى بها ان  
نظام الرئيس السابق ولد دادا تحول  
من نظام ديمقراطي كما كان عليه لدى  
الاستقلال عام ١٩٦٠ الى نظام لم تعد  
علاقاته مع المستثمرين في العالم كله  
وعلاقاته الجديدة مع فرنسا التي تقدم

الاستقلال عام ١٩٦٠ الى نظام لم تعد  
علاقاته مع المستثمرين في العالم كله  
وعلاقاته الجديدة مع فرنسا التي تقدم

## السلام في الصحراء أمر لا بد منه

موريتانيا لا يمكنها  
تحمل الحرب  
وهي تبغي  
أجهزتها الديمقراطية

تلمب المؤسسات والجهزة الديمقراطية  
أننى دور .  
ولا يقل أي حديث عن انقلاب  
عسكري في موريتانيا وبصر على سببه  
بالانقلاب المضاد وقال في آخر مقابلة  
أجريت معه أنه « يؤيد التغيير الذي  
جرى في النظام الحاكم بكل قواء  
موريتانيا لا يمكنها  
تحمل أعباء الحرب  
وأوضح أن « الحرب في الصحراء  
كانت الدافع الرئيسى لتنفيذ الانقلاب  
المضاد ، لأن موريتانيا لا يمكنها تحمل  
الحرب في وقت يعتبر تأسيس أجهزة  
ديقراطية في البلاد أمرا ملحا لقمي  
الحدود وعن تدخل الشركة الوطنية  
لصناعات الحام في الانقلاب العسكري  
قال ولد عمار أنه ليس هناك من شك  
بأنه لم يكن للشركة أدنى تدخل في  
الانقلاب العسكري المضاد ، ومع ذلك  
فقد أعترف ولد عمار في هذه المقابلة

موريتانيا وجهه « البوليساريو » فقال  
ولد عمار ان السلام أمر لا بد من  
احلاله في موريتانيا مهما كانت الوسيلة ،

كف تتوصل الى توازن في علاقاتها مع  
المغرب والجزائر قال ولد عمار : « لا  
شك في ذلك ، ولا شك انه يوجد بيننا  
وبين الجزائريين الكثير من الشبه كما  
هو الحال أيضا مع الصحراويين .  
وعلاقتنا في المستقبل لا يمكن بناؤها الا  
على أساس الصداقة . وعندما يحل  
السلام في المنطقة سيكون علينا ان  
نتعلم على العمل في تعاون تام من  
جديد » .  
ورفض ولد عمار القول بأن موريتانيا  
قد جتت الجسر نحو الجزائر مضطرة ،  
وقال ان من الجسر نحو الجزائر لا  
يعني انه ليس لدينا القوة لمواجهة  
الحرب ، وأشار الى ان الحكومة  
الموريتانية لا تتوسل سلايا ، وأنه اذا  
كان رد فعل الجزائر على المحاولات  
الموريتانية للسلام عسكريا واذا  
استمرت الجزائر في موقفها الحالي  
فانه لن يكون بوسع موريتانيا الا تعزيز  
أجهزتها الدفاعية والعمل على زيادة  
المساعدات العسكرية الاجنبية .  
أما بشأن اجراء محادثات مع جهة  
« بوليساريو » فقال ولد عمار ان  
الحرب دائمة في الحقيقة بين المغرب  
وموريتانيا والجزائر وأن الحل يجب  
البحث عنه بين هذه الدول الثلاث .

موريتانيا سفير  
وعا اذا كانت موريتانيا سفير

۶۳۱۶۸۵ / ۱۴







لدم رجال البوليس  
الفرجين ، حيث  
يحاول اغتصابه  
القاضي المحافظة  
على النظام بعد ان  
اعتقل عدد من  
رجال البوليس ،  
في وقت يتسدد  
محسبون بالفي  
الراجل اليس  
يرسل الى المدينة  
للاحتفال بالذكرى  
السوية لوفاته .  
في الصورة غدي من  
الحرس الوطني  
يحمي احد الاطفالين